



UNESCO Associated Schools



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.istitutogreppi.edu.it

ANNO 2019

Verbale della seduta nr. 11 del 28/06/2019 del Consiglio di Istituto

DELIBERA NR. 78

Prot. n. 5774 A/19b

Monticello, 20 agosto 2019

Oggetto: Pubblicazione dei racconti degli studenti partecipanti al corso PON COMPETENZE DI BASE, modulo di ITALIANO classi II

L'anno duemiladiciannove il giorno 28 del mese di giugno, alle ore 18.00, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “A. Greppi” di Monticello Brianza in seguito a convocazione Prot. n. 5135 A/19 del 21 giugno 2019, in prima convocazione scritta, si riunisce il Consiglio di Istituto.

All'appello risultano presenti i seguenti componenti (in allegato 1 il FOGLIO FIRME):

	COGNOME	NOME	QUALIFICA	P
1	BERETTA	ANNA MARIA	D.S.	X
2	ALIVERTI	ANNA	DOCENTE	X
3	GATTINONI	ROSSELLA	DOCENTE	X
4	GOJ	ISABELLA	DOCENTE	x
5	MARIANI	MARIA PIA	DOCENTE	X
6	SALA	ANNA ROSA	DOCENTE	X
7	TOSCANO	PASQUALE	DOCENTE	ASSENTE
8	VILLA	LOREDANA	DOCENTE	ASSENTE
9	AIROLDI	ARIANNA	STUDENTE	X
10	MADDALONI	STEFANO	STUDENTE	X
11	RIVA	MATILDE	STUDENTE	X
12	SAVELLI	GIULIO	STUDENTE	X
13	ANDREONI	SIMONA	GENITORE	ASSENTE
14	CROTTA	MARCO	GENITORE	X
15	GADDI	ALESSANDRA	GENITORE	ASSENTE
16	RAMPA	MARIKA	GENITORE	X

TOTALE PRESENTI NR. 12

TOTALE ASSENTI NR. 4

È inoltre presente la prof.ssa Valentina Soncini, in quanto responsabile nello Staff per la redazione del PTOF.

Presiede la seduta il sig. Crotta Marco che, fatto l'appello e constatata la presenza del numero legale dei partecipanti, apre la seduta.

Funge da Segretario la prof.ssa Aliverti Anna.

Riconosciuta la validità dell'adunanza per il numero degli intervenuti, il presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dei punti all'ordine del giorno:

1. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Modifiche al Programma Annuale 2019;
3. Modifica del Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-22;
4. Analisi degli ESITI FINALI degli STUDENTI a.s. 2018-'19;
5. REGOLAMENTO per le VISITE e i VIAGGI di ISTRUZIONE;
6. Accordo con il GINNASIO di TULA (Russia);
7. Rinnovo Convenzione TRANSALP;
8. Lettera di partenariato per il progetto "ALIMENTIAMO IL FUTURO" presentato da PROGETTO MONDO. MLAL;
9. Pubblicazione dei racconti degli studenti partecipanti al corso PON COMPETENZE DI BASE, modulo di ITALIANO classi II;
10. Varie ed eventuali.

OMISSIS

.....

PUNTO N. 9 – Pubblicazione dei racconti degli studenti partecipanti al corso PON COMPETENZE DI BASE, modulo di ITALIANO classi II

CONSIDERATO CHE :

A-II D.I. n 44/01, art. 28, si occupa della "distribuzione interna del diritto d'autore — sotto profilo del diritto morale d'autore e del diritto di utilizzazione economica- tra i dipendenti e gli studenti autore dell'opera e l'istituzione scolastica di appartenenza stabilendo che:

Art. 28:

- 1 "Spetta all'istituto scolastico il diritto d'autore sulle opere dell'ingegno prodotte nello svolgimento delle attività scolastiche rientranti nelle finalità formative istituzionali.
- 2 E' sempre riconosciuto agli autori il diritto morale alla paternità dell'opera, nei limiti della sezione seconda del Capo terzo del Titolo primo della legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni.
3. Lo sfruttamento delle opere dell'ingegno prodotte nel corso delle attività curriculari è deliberato dal consiglio di istituto.
4. Lo sfruttamento delle opere dell'ingegno prodotte nel corso delle attività non curriculari è egualmente deliberato dal consiglio di istituto. Tuttavia, i coautori possono autonomamente intraprendere le iniziative dirette allo sfruttamento economico, qualora il consiglio di istituto non abbia intrapreso le iniziative in tal senso nel termine di novanta giorni dall'invito rivolto dagli autori dell'opera.
5. È riconosciuto ai coautori e alle istituzioni scolastiche la partecipazione paritaria ai proventi dello sfruttamento economico dell'opera.
6. Il dirigente dell'istituzione scolastica provvede agli adempimenti prescritti dalla legge per il riconoscimento del diritto dell'istituto, nonché per il suo esercizio, osservate, quando occorre, le norme di cui all'articolo 33.

7. Nel caso della redazione di programmi per elaboratore che si distinguono per originalità, il dirigente dell'istituzione scolastica sottopone all'esame del consiglio di istituto proposte per l'eventuale utilizzazione economica della creazione, anche attraverso la distribuzione in rete del programma."

B- In base all'art.36 del D.I.129/2018

a-il **diritto d'autore** sulle opere d'ingegno di carattere creativo prodotte nello svolgimento di attività scolastiche curricolari e non curricolari rientranti nelle finalità formative istituzionali **spetta all'istituzione scolastica;**

b-è sempre riconosciuto agli autori il diritto morale alla paternità dell'opera, nei limiti previsti dalla normativa di settore vigente;

c-lo **sfruttamento delle opere di ingegno è deliberato dal Consiglio d'Istituto,**

c-La cessione dei diritti di utilizzazione avviene tramite accordi tra l'autore e l'editore;

con DELIBERA N. 78 assunta all'unanimità AUTORIZZA :

A- La cessione gratuita per il tempo contrattualmente definito del diritto esclusivo di pubblicazione e di vendita dei racconti in parola (opera) fatta salva l'azione che i singoli studenti/autori potranno eventualmente intraprendere ai sensi del D.I. 129/2018;

B- La pubblicazione di nomi, cognomi, classe degli studenti autori di ciascun racconto solo previa acquisizione formale del consenso delle famiglie degli studenti/autori da parte dell'editore.

Monticello Brianza 28/06/2019

Il Segretario del C.d.I.
Aliverti Anna



Il presidente del C.d.I.
Crotta Marco



