

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCAIOLI ANTONIO**
Indirizzo **VIA CESARE BECCARIA 21, 22036 ERBA (CO)**
Telefono [REDACTED]
Fax /
E-mail **antonio.scaioli@gmail.com**

Nazionalità italiana
Data di nascita 04/01/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1999
MIUR (AFAM)
Conservatorio “G. Verdi” di Como
in Via Cadorna 4, Como (CO)
Docente a tempo indeterminato
Docente di:
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Teoria e analisi musicale
- Ear Training
- Analisi delle forme compositive

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1993
Accademia Corale di Lecco
via Ugo Foscolo, 40, Lecco (LC)
Coro polifonico a voci miste
Direttore, Direttore Artistico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL SETTEMBRE 2018 – FEBBRAIO 2020
Liceo Classico “A. Manzoni” di Lecco

Contratto a progetto
Direttore del coro

DA OTTOBRE 2021 A GIUGNO 2023
Istituto “Greppi” di Monticello Brianza

Contratto a progetto
Direttore del coro

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DAL SETTEMBRE 1996 – GIUGNO 1998
Comune di Lecco - **Civico Istituto Musicale “G. Zelioli” di Lecco**

Scuola Civica di musica

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

Direttore

DAL 1990 - 1996

Complesso vocale "Syntagma" di Milano

Coro Polifonico a voci miste

Direttore

1991

Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano

Composizione

Diploma

1987

Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano

Musica corale e Direzione di coro

Diploma

1985

Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano

Pianoforte

Diploma

ITALIANO

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

INGLESE
ELEMENTARE
BUONO
BUONO

TEDESCO
ELEMENTARE
BUONO
ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

In ambito didattico ha acquisito buone capacità relazionali ricoprendo incarichi di Vicedirettore del Conservatorio per un quinquennio, coordinatore di materia e di responsabile della compilazione dei calendari scolastici d'esame, oltre che membro eletto di vari mandati in seno al Consiglio Accademico del Conservatorio.

Come Direttore di coro si è relazionato con enti, teatri e associazioni culturali in occasione di Concerti e incontri di divulgazione della musica polifonica.

Organizzatore di rassegne concertistiche e guide all'ascolto per le scuole.

BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEL PC: WINDOWS, POWER POINT, VIDEOSCRITTURA MUSICALE E LEZIONI ON LINE.

COMPETENZE MUSICALI IN AMBITO PIANISTICO, CORALE, ORCHESTRALE E COMPOSITIVO. OTTIMA LETTURA A PRIMA VISTA.

Patente B

