

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI GOVERNO E SVILUPPO

Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 3LC

Materia: spagnolo

Professoressa: Sabrina Ferrante

Libri di testo adottati

Per la parte linguistica

Testo adottato: Pilar Sanagustín Viu, *¿Tu español? Ya está*, volumi 1 e 2, Pearson

Per la parte storico-artistico-letteraria

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos literarios. De los orígenes al siglo XVIII*, segunda edición actualizada, Zanichelli

Argomenti trattati nel corso dell'a.s.

Contenuti linguistici

Si prevede che alla fine del secondo biennio lo studente avrà acquisito le **competenze** per:

- Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità o di carattere storico o artistico / brani letterari)
- Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
- Descrivere esperienze, avvenimenti, progetti ed esprimere opinioni, sogni, speranze, ambizioni
- Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper attuare collegamenti interdisciplinari
- Sapersi approcciare al mondo del lavoro

Sono stati trattati gli argomenti della unità 8 del volume 1 e le unità da 1 a 4 del volume 2.

Abilità

- Parlare di azioni future, esprimere ipotesi e previsioni
- Parlare dei segni zodiacali
- Parlare delle previsioni del tempo
- Parlare degli animali
- Chiedere e dare consigli
- Parlare dello stato fisico, della salute e delle cure
- Esprimere la frequenza e la durata
- Esprimere obbligo, necessità, proibizione e dare raccomandazioni
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Dare ordini, istruzioni e permessi
- Parlare del lavoro
- Scrivere una lettera di presentazione e un CV
- Chiedere e dare informazioni su viaggi e servizi turistici
- Prenotare un alloggio

Conoscenze

Strutture grammaticali

- Ripasso dei tempi del passato
- Il futuro e il condizionale semplice e composto
- Regole di accentazione
- Le locuzioni temporali e le perifrasi di durata: *hace, desde, desde hace, desde que; llevar o seguir + gerundio; llevar o seguir sin + infinitivo*
- Alcune perifrasi verbali: *acabar de, ir a, empezar a, volver a, dejar de, estar a punto de, estar + gerundio.*
- Imperativo affermativo e negativo con pronomi
- Morfologia del presente del congiuntivo
- I verbi *ser* e *estar* con aggettivi
- Il superlativo
- Il futuro composto
- L'articolo neutro *lo*

Lessico

- Lessico delle previsioni del tempo
- Lessico dei segni zodiacali
- Lessico degli animali
- Lessico della salute e delle parti del corpo
- Lessico della città e dei mezzi di trasporto
- Lessico delle professioni e del mondo del lavoro
- Lessico dei viaggi e del turismo

Letteratura

Abilità

- Comprendere brevi passaggi di opere letterarie in prosa o poesie, di autori moderni e contemporanei, che riguardino tematiche trattate anche in lingua o vicine al proprio mondo
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassume i testi presi in analisi
- Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
- Sapersi esprimere sul “messaggio” del testo
- Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati

Conoscenze

- **Módulo 1 – La novela picaresca**
 - ✓ “La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades”
- **Módulo 2 – La Edad Media**
 - ✓ Historia y sociedad
 - ✓ Arte prehistórico: la Cueva de Altamira
 - ✓ Arte romano: el Acueducto de Segovia
 - ✓ Arte hispanomusulmán: la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba
 - ✓ La evolución del castellano y las glosas
 - ✓ El Camino de Santiago de Compostela
- **Módulo 3 – Poesía y narrativa en la Edad Media**
 - ✓ Las *Jarchas*, las *cantigas* y los *villancicos* (ejemplos del libro)
 - ✓ Los Cantares de gesta y el Mester de Juglaría: *El Cid Campeador* (pasajes del libro)
 - ✓ Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre* (III, V, VIII y IX)
- **Módulo 3 – El descubrimiento de América**
 - ✓ Las civilizaciones precolombinas: Mayas, Incas y Aztecas
 - ✓ Augusto Monterroso, *El eclipse*
 - ✓ Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de la Indias* (fragmento)
 - ✓ Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina* (fragmento)
- **Módulo 4 – Realidad y ficción**
 - ✓ Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

Contenuti culturali

- El 12 de octubre: ¿fiesta nacional?
- Forme di comunicazione
- Il sistema scolastico spagnolo
- La geografia della Spagna y le Comunità Autonome

Visione e analisi dei cortometraggi:

- *La historia de siempre; Anuncio de la lotería de Navidad de 2017*

Educazione civica: nel corso del pentamestre, quattro ore di lezione sono state dedicate all'apprendimento del lessico relativo al mondo del lavoro e alla stesura di una lettera di presentazione e di un CV.

Ore di compresenza: l'insegnante madrelingua ha supportato l'insegnante, per un'ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati.

Si è fatto ricorso alla visione di video o cortometraggi, all'ascolto di canzoni o all'analisi di documenti reali al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e quindi la partecipazione degli alunni. Gli alunni hanno realizzato e presentato alla classe lavori individuali o di gruppo.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, sono stati analizzati i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, si è reso necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni il materiale necessario.

Metodo

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale/comunicativo, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. La lezione frontale è stata sempre partecipata, al fine di favorire il dialogo educativo e coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento. Le attività di gruppo sono state proposte al fine di sviluppare le capacità di cooperazione e collaborazione. Sono state proposte, inoltre, discussioni sui diversi temi trattati, al fine di favorire il dialogo e la capacità di argomentare.

Verifiche e valutazione, recupero e approfondimento

- Verifiche formative: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi durante lo svolgimento di un'unità didattica, permettendo a tutti gli studenti di interagire, di esercitare l'uso della lingua e di consolidare le nozioni apprese nelle ultime lezioni.

- Verifiche sommative:

- Prove orali per verificare il:
 - sapersi esprimere in modo corretto;
 - saper organizzare un discorso organico e compiuto su di un argomento specifico;
 - possedere le conoscenze legate all'argomento trattato e le capacità critiche.
- Prove scritte, relative sia ai contenuti linguistici che a quelli letterari e di civiltà: al fine di verificare la correttezza morfosintattica, le specifiche competenze lessicali, il possesso dei contenuti, le capacità critiche di collegamento e di rielaborazione.

La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno, delle competenze acquisite, ma anche della partecipazione al dialogo e alla lezione in classe e online, dell'interesse, dell'impegno personale e del progresso rispetto al livello precedente.