

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 4LC

Materia: spagnolo

Professoressa: Sabrina Ferrante

Libri di testo adottati

Per la parte linguistica

Testo adottato: Pilar Sanagustín Viu, *¿Tu español? Ya está*, volume 2, Pearson

Per la parte letteraria e culturale

1. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos literarios. De los orígenes al siglo XVIII*. Segunda edición actualizada Zanichelli
2. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos Literarios. Del Romanticismo a nuestros días*. Segunda edición actualizada, Zanichelli

Argomenti trattati nel corso dell'a.s.

Si prevede che alla fine del secondo biennio lo studente avrà acquisito le competenze per (relativamente al livello B1+/B2 del *Quadro Comune Europeo*):

- Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità o di carattere storico o artistico / brani letterari)
- Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
- Descrivere esperienze, avvenimenti, progetti ed esprimere opinioni, sogni, speranze, ambizioni
- Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper attuare collegamenti interdisciplinari
- Sapersi approcciare al mondo del lavoro

Contenuti linguistici

Sono stati trattati i contenuti dei capitoli da 2 a 6 del libro.

Abilità

- Esprimere probabilità e ipotesi
- Strutturare una argomentazione: esprimere giudizi, opinioni e punti di vista; prendere posizione a favore o contro
- Usare i connettori del discorso per esprimersi su temi noti o per redigere un testo argomentativo
- Esprimere sentimenti, speranze, desideri; dare consigli, concedere permessi e proibire
- Redigere una lettera formale
- Saper mettere in relazione azioni avvenute in diversi momenti

Conoscenze

Strutture grammaticali

- Il condizionale e il futuro per esprimere probabilità
- Le proposizioni subordinate sostantive e temporali
- Morfologia del *Pretérito perfecto*, *imperfecto* e *pluscuamperfecto* del congiuntivo

Lessico

- Espressioni di probabilità
- Lessico dei viaggi e del turismo
- Lessico dell'ecologia
- Lessico e modi di dire dei sentimenti

Letteratura, società, storia e arte

Abilità

- Comprendere brevi passaggi di testi di diverse epoche storiche e di diversi generi letterari; testi che riguardano anche la sfera più astratta dei sentimenti, la percezione di sé e del mondo circostante, senza tralasciare i temi di carattere sociale
- Conoscere il quadro storico, sociale e artistico in cui l'opera si sviluppa e saperla contestualizzare
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere i testi presi in analisi
- Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
- Esprimersi sul "messaggio" del testo
- Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati
- Attuare collegamenti interdisciplinari e tra autori e opere analizzati nelle diverse letterature

Conoscenze

- **Módulo 1 – Utopía y realismo**
 - ✓ Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*

- **Módulo 2 – El siglo de Oro: el Barroco**
 - ✓ El barroco: contexto histórico, social y literario
 - ✓ Diego Velázquez, *Las Meninas*
 - ✓ Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*
 - ✓ Francisco de Quevedo; *Es hielo abrasador, es fuego helado*
 - ✓ Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

- **Módulo 3 – Ilustración y costumbrismo**
 - ✓ La Ilustración: contexto histórico, social y literario
 - ✓ Francisco José de Goya y Lucientes, *El sueño de la razón produce monstruos*
 - ✓ Gaspar Melchor de Jovellanos, *Contra los toros*
 - ✓ Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*
 - ✓ José Cadalso, *Cartas Marruecas*

- **Módulo 4 – Tiempo de mujeres**
 - ✓ El Humanismo y el Renacimiento: contexto histórico y social
 - ✓ Fernando de Rojas, *La Celestina*
 - ✓ Frida Kahlo, *Las dos Frida y Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos*

Contenuti culturali

- L'obsolescenza programmata
- La *corrida de toros*

Visione e analisi di:

- Documentario: *Comprar, tirar, comprar*
- Scene dal film: *La Celestina* de Gerardo Vera
- Documentario: *Historias de vida. Frida Kahlo*

Educazione civica: nel corso del trimestre, due ore di lezioni sono state dedicate allo svolgimento di tematiche relative al rispetto dell'ambiente e all'importanza dell'ecologia.

Ore di compresenza: l'insegnante madrelingua ha supportato l'insegnante, per un'ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati.

Inoltre, sono state fornite indicazioni e dedicate ore di lezione allo svolgimento di simulazioni di prove del D.E.L.E. (*Diploma de Español Lengua Extranjera*), livello B2; per dare la possibilità agli alunni di conoscere le modalità di svolgimento dell'esame per l'ottenimento del titolo.

Si è fatto ricorso alla visione di film, video, cortometraggi e documentari; alla lettura di documenti reali, al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e quindi la partecipazione degli alunni.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, sono stati analizzati i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, si è reso necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni il materiale necessario.

Metodo

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale/comunicativo, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. La lezione frontale è stata partecipata, al fine di favorire il dialogo educativo e coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento. Le attività di gruppo sono state proposte al fine di sviluppare le capacità di cooperazione e collaborazione. Sono state proposte, inoltre, discussioni sui diversi temi trattati, al fine di favorire il dialogo e la capacità di argomentare.

Verifiche e valutazione, recupero e approfondimento

- Verifiche formative: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi durante lo svolgimento di un'unità didattica, permettendo a tutti gli studenti di interagire, di esercitare l'uso della lingua e di consolidare le nozioni apprese nelle ultime lezioni.

- Verifiche sommative:

- Prove orali per verificare il:

- sapersi esprimere in modo corretto;

- saper organizzare un discorso organico e compiuto su di un argomento specifico;

- possedere le conoscenze legate all'argomento trattato e le capacità critiche.

- Prove scritte, relative sia ai contenuti linguistici che a quelli letterari e di civiltà: al fine di verificare la correttezza morfosintattica, le specifiche competenze lessicali, il possesso dei contenuti, le capacità critiche di collegamento e di rielaborazione.

La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno, delle competenze acquisite, ma anche della partecipazione al dialogo e alla lezione in classe e online, dell'interesse, dell'impegno personale e del progresso rispetto al livello precedente.

Monticello Brianza, 08 giugno 2023

Prof.ssa Sabrina Ferrante

Gli alunni rappresentanti
