



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma previsto/svolto a.s. 2022-23

Classe 1LB

Materia: Lingua e letteratura italiana

Professore: Priori Luca

Libri di testo adottati

Savigliano, *Il buon uso dell'italiano, competenza grammaticale e lessicale*, Garzanti Scuola

M.Fontana, L. Forte, M.T.Talice, *Una vita da lettori, Narrativa*, Zanichelli

M.Fontana, L. Forte, M.T.Talice, *Una vita da lettori, Epica*, Zanichelli

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

1) Grammatica

Principali norme ortografiche.

Verbo (attivo, passivo, riflessivo, transitivo, intransitivo, forma intransitiva pronominale, forma impersonale); tutti i modi e tutti i tempi.

Predicato verbale e nominale Soggetto, attributo, apposizione.

Complementi: oggetto; predicativo del soggetto/oggetto; specificazione, termine, tempo, luogo, allontanamento o separazione, origine o provenienza, causa, agente e causa efficiente, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, colpa, pena, quantità, abbondanza, rapporto, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo.

Gli avverbi, le preposizioni e le congiunzioni.

Introduzione all'analisi del periodo: implicite ed esplicite, principali, oggettive, soggettive, dichiarative.

2) Antologia

Narratologia. Struttura della fabula (situazione iniziale, esordio, svolgimento vicenda, spannung, conclusione), intreccio, trama, sequenze, personaggi, tempo, spazio, autore, narratore, focalizzazione.

I vari generi del racconto breve: favola, fiaba, novella, narrazione realistica (realismo fra Ottocento e Novecento; realismo di guerra; giallo), narrazione sentimentale, narrazione comico-umoristico, narrazione fantastico; narrazione simbolica.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi narrativi:

- Guy de Maupassant, *I gioielli*
- V. Salamov, *Calligrafia*
- R. Viganò, *Il comandante*
- A.C. Doyle, *Il cerimoniale di Musgrave*
- P. Levi, *Breve sogno*
- A.P. Cechov, *Un'opera d'arte*
- A. Bloch, *La legge di Murphy*
- I. Calvino, *La cura delle vespe*
- M. Ovadia, da *L'ebreo che ride*
- F. Abate, da *Mia madre e altre catastrofi*
- E.A.Poe, *Il gatto nero*
- M. Shelley, *La nascita del mostro*
- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*
- A. Camilleri, *Quello che contò Aulo Gellio*
- J. Joyce, *Eveline*
- S. Jackson, *La lotteria*
- H. Slesar, *Giorno d'esame*
- J.G. Ballard, *L'ultima pozzanghera*
- M. Tournier, *I due banchetti o la commemorazione*
- D. Comastri Montanari, *Saturnalia*
- L. Sciascia, *Una storia semplice*
- F. Dürrenmatt, *Il sospetto*
- J.K. Rowling, *Harry Potter e il Calice di Fuoco*

Lettura autonoma di un romanzo a scelta tra: A. Camilleri, *La forma dell'acqua*; A. Christie, *Dieci piccoli indiani*.

3) Scrittura

Risposte brevi; riassunto; divisione in paragrafi; esercizi di scrittura creativa (racconti e schede critiche).

4) Epica

Dal mito all'epica: il mito; la trasmissione orale del sapere mitico; il mondo degli dei e degli eroi; le forme del mito; l'epos; la scrittura e la nascita dell'epica.

Esposizione di vari miti:

- Il pantheon dell'Olimpo: da Crono e i Titani a Zeus e gli Dei
- Prometeo: il fuoco, il cibo e l'aquila
- Le fatiche di Ercole
- Gli Argonauti
- Teseo e il Minotauro
- Dedalo e Icaro
- Orfeo ed Euridice
- Narciso ed Eco
- Perseo e la Medusa
- Il mito di Edipo
- Aracne
- Apollo e Dafne
- Piramo e Tisbe

- Il ritorno di Agamennone: Oreste e Elettra.

L'epica classica: la questione omerica.

ILIAD: *lettura, analisi e parafrasi dei seguenti passi scelti:*

- Proemio
- La pestilenza
- L'ira di Achille
- Elena sulle mura
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Achille e Ettore
- Achille e Priamo

ODISSEA: *lettura, analisi e parafrasi dei seguenti passi scelti:*

- Proemio
- L'ira di Poseidone
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Polifemo
- Odisseo e Circe
- La gara dell'arco

ENEIDE: *lettura, analisi e parafrasi dei seguenti passi scelti:*

- Proemio
- L'incontro tra Enea e Didone
- Il tragico amore di Didone e la sua morte

Monticello Brianza, 30 maggio 2023

Il docente

Luca Priori

Gli alunni