



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 3^a IB

Materia: Italiano

Professore: Pulpito Carmine

Libri di testo adottati

Massimiliano Tortora – Claudia Carmina – Gabriele Cingolani – Roberto Contu, *Una storia chiamata letteratura*, vol. 1 – Dalle origini alla Controriforma + volume Liberi di scrivere, Palumbo Editore

Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto – Divina Commedia* (testo integrale), Paravia

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

1. LE PRIME ATTESTAZIONI DELLE LINGUE VOLGARI E DELLA LETTERATURA IN VOLGARE

1. La crisi del Latino e la nascita delle lingue e delle letterature romanze
2. Le prime attestazioni scritte in volgare
3. Le origini della letteratura europea: le *chanson de geste* e la *Chanson de Roland*
 - Anonimo, *Chanson de Roland*, CLXVIII-CLXIX, CLXXV: "La morte di Orlando"
4. Il romanzo cortese-cavalleresco
 - Chrétien de Troyes, *Lancillotto o Il cavaliere della carretta*: "La notte d'amore tra Lancillotto e Ginevra"
5. Francesco d'Assisi
 - *Cantico delle creature*
6. La Scuola siciliana
 - ❖ Il sonetto

7. Giacomo da Lentini
 - “Chi non avesse mai veduto foco”
8. I rimatori siculo-toscani
9. Guittone d’Arezzo
 - “Tuttor ch’eo dirò gioi, gioiva cosa”

2. IL DOLCE STIL NOVO

1. Il Dolce stil novo: nascita e definizione del movimento
2. I temi, la lingua e lo stile della poesia stilnovista
3. Guido Guinizzelli: la vita e la poetica
 - “Al cor gentil rempaira sempre amore”
4. Guido Cavalcanti: la vita e la poetica

3. LA POESIA COMICO REALISTICA

1. Temi e motivi della poesia comica
2. Cecco Angiolieri: la vita e la poetica
 - “S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”
 - “Tre cose solamente m’ènno in grado”

4. DANTE ALIGHIERI

1. La vita
2. Le tre fasi della poetica dantesca
3. Le liriche della giovinezza
 - “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”
4. *Vita nova*: il genere, i modelli, le innovazioni e la datazione; la storia narrata; la struttura; i temi
 - “Il proemio: la memoria di un tempo importante”
 - “I due incontri: come ci si innamora”
 - “La bellezza di Beatrice: «Tanto gentile e tanto onesta pare»”
 - “Dire di lei quello che nessuno ha mai detto di alcuna”
5. Le rime della maturità
 - “Chi udisse tossir la malfatata”
6. Le altre opere: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*, epistole
7. *Commedia*
 - Le fasi di composizione, il titolo e il genere
 - La trama, i tempi e i luoghi
 - I modelli
 - La struttura

- La cosmologia dantesca
- La struttura di inferno, purgatorio e paradiso
 - *Inferno*, Canti: I, III, V, VI [*Sintesi* e vv. 1-33], XIII [*Sintesi* e vv. 1-78], XXVI [*Sintesi* e vv. 1-6; 43-142], XXXII [*Sintesi*], XXXIII [*Sintesi* e vv. 1-90], XXXIV [*Sintesi* e vv. 1-75, 127-139]
 - *Purgatorio*, Canti: I, IX [*Sintesi*]

5. FRANCESCO PETRARCA

1. La vita
2. La poetica
3. L'epistolario
 - L'ascensione al Monte Ventoso
4. Il *Canzoniere*
 - Struttura, datazione, titolo e storia
 - I temi, il narratore-poeta e i personaggi
 - La lingua e la metrica
 - «Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono»
 - «Solo et pensoso i più deserti campi»
 - «Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno»
 - «Erano i capei d'oro a l'aura sparsi»
 - «Chiare, fresche et dolci acque»

6. GIOVANNI BOCCACCIO

1. La vita
2. La poetica
3. Le opere del periodo napoletano
4. Le opere del primo periodo fiorentino
5. Il *Decameron*
 - La composizione: datazione e titolo
 - La struttura
 - La funzione della letteratura
 - I temi e l'ideologia
 - La lingua e lo stile
 - Andreuccio da Perugia
 - Lisabetta da Messina

- Chichibio
- Frate Cipolla

7. LUDOVICO ARIOSTO

1. La vita

2. *Orlando furioso*

- La tradizione cavalleresca di Boiardo
- Le fasi di pubblicazione e il progetto
- La struttura, le storie e i personaggi
- I temi: l'amore, la *quête*, la follia, la guerra...
- Lingua, stile e metrica
- *Orlando furioso*, I, 1-4: Il proemio

Le tipologie A e C della prima prova dell'Esame di Stato

Monticello Brianza, 07/06/2023

Il docente	I rappresentanti degli alunni	
Carmine Pulpito	Marco Donadoni	Alessandro Stefano Scaringi
_____	_____	_____