



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)  
[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 1<sup>a</sup> IB

Materia: Italiano

Professore: Pulpito Carmine

## **Libri di testo adottati**

- 1) **Antologia**: Margherita Sboarina – Francesca Sboarina, *La lanterna magica* nella configurazione vol. A Narrativa + vol. C Epica + vol. E quaderno di scrittura, Hoepli Editore
- 2) **Grammatica**: Marcello Sensini, *Con metodo*, Vol. A + Vademecum, Mondadori

## **Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.**

### **ANTOLOGIA**

#### **LA NARRATIVA**

##### **1. La struttura narrativa**

Romanzi e racconti

Il testo narrativo: la struttura; la divisione in sequenze, macrosequenze e nuclei narrativi; personaggi, luoghi, tempi; l'autore; narratore e focalizzazione

La *fabula* e l'intreccio

I personaggi

Discorso diretto e indiretto

Il ritmo della narrazione

I generi narrativi

I testi narrativi non letterari

## FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE

### 1. Il mito e l'epica

Il mito

La mitologia classica e gli dei dell'Olimpo della Grecia classica

I poemi epici

L'epica: caratteristiche del genere

I poemi omerici

Il ciclo troiano

La guerra di Troia tra leggenda e verità storica

Aedi, rapsodi e pubblico

Lo stile dell'epica omerica

La "questione omerica"

### 2. Iliade

La struttura

Il contenuto

La forma

I personaggi

I luoghi

Il mondo dell'*Iliade*

- Canto I, vv. 1-7: "Proemio"
- Canto XVI, vv. 777-867: "La morte di Patroclo"
- Canto XXII, vv. 136-167, 188-213, 247-363: "Il duello fra Ettore e Achille"

### 3. Odissea

La struttura

Il contenuto

La forma

I personaggi

I luoghi

Il mondo dell'*Odissea*

- Canto IV, vv.148-224: "Nell'isola di Calipso: Odisseo entra in scena"
- Canto IX, vv. 181-298, 336-414, 437-467: "Il racconto di Odisseo: nella terra dei Ciclopi, Polifemo"
- Canto X, vv. 310-405: "Il racconto di Odisseo: sull'isola di Eèa, la maga Circe"
- Canto XII, vv. 29-54, 148-200: "Il racconto di Odisseo: le Sirene"
- Canto XXII, vv. 1-88: "A Itaca: la prova dell'arco e la strage dei pretendenti"

### 4. L'epica latina: l'Eneide

Publio Virgilio Marone

La propaganda augustea

Il contenuto

La forma

- Libro II, vv. 1-56, 199-249

## 5. La favola e la fiaba

La favola: caratteristiche ed evoluzione nel tempo

- Esopo, *La cicala e le formiche*

La fiaba: caratteristiche, le “funzioni” di Propp; evoluzione nel tempo

## 6. La narrativa fantastica

Caratteristiche della narrativa fantastica

I sottogeneri e l’evoluzione del genere fantastico

## 7. La narrativa poliziesca

Caratteristiche e sottogeneri della narrativa poliziesca

L’evoluzione del genere poliziesco

- Edgar Allan Poe, “Il cuore rivelatore”

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il testo descrittivo-narrativo

# **GRAMMATICA**

## **LA FONOLOGIA**

### 1. I suoni e le lettere della lingua italiana

Fonemi e grafemi

L’alfabeto italiano

Suono aperto e suono chiuso delle vocali e e o

I dittonghi e i trittonghi

Lo iato

Le consonanti

I digrammi e i trigrammi

### 2. La sillaba

Le sillabe e la sillabazione

### 3. L’accento

L’accento tonico

L’uso dell’accento

### 4. L’elisione e il troncamento

L’elisione

Il troncamento

La *d* eufonica

*L’ortografia: suggerimenti per evitare gli errori ortografici più frequenti*

### 5. I segni di interpunzione e le lettere maiuscole

## **LA MORFOLOGIA**

### 1. L'articolo determinativo

L'uso e le forme dell'articolo determinativo

L'uso e le forme dell'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

### 2. Il nome

Funzioni e caratteristiche dei sostantivi

I nomi comuni e i nomi propri

I nomi concreti e i nomi astratti

I nomi individuali e i nomi collettivi

I nomi numerabili e i nomi non numerabili

Il genere

Nomi mobili, indipendenti, di genere comune e di genere promiscuo

- I falsi cambiamenti di genere

Il numero e la formazione del plurale

La struttura dei nomi: nomi primitivi, derivati, alterati e composti

### 3. L'aggettivo

Definizione

L'aggettivo qualificativo: la collocazione; le forme; la concordanza; la struttura; i gradi

Gli aggettivi determinativi: possessivi; dimostrativi; identificativi; indefiniti; numerali; interrogativi; esclamativi

### 4. Il pronome

Definizione, forma e posizione

I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi ed esclamativi

### 5. Il verbo

Definizione, forme e coniugazioni

La persona e il numero

I modi, i tempi e il loro uso

Il genere del verbo: i verbi transitivi e intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale

I verbi ausiliari, servili e fraseologici

La flessione del verbo e le coniugazioni

### 6. L'avverbio

Definizione, caratteristiche e classificazione

I gradi e l'alterazione

### 7. La preposizione

Definizione, caratteristiche e classificazione

### 8. La congiunzione

Definizione e classificazione

9. L'interiezione

Definizione, caratteristiche e classificazione

Monticello Brianza, 08/06/2023

Il docente	I rappresentanti degli alunni	
Carmine Pulpito	Federico Cereda	
_____	_____	_____