



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 4^a IB

Materia: Italiano

Professore: Pulpito Carmine

Libri di testo adottati

- 1) R. Luperini – P. Cataldi – A. Baldini – P. Gibertini – R. Castellana – L. Marchiani, *Liberi di interpretare*, G. B. Palumbo Editore, VOLUME 2
- 2) R. Luperini – P. Cataldi – A. Baldini – P. Gibertini – R. Castellana – L. Marchiani, *Liberi di interpretare*, VOLUME: LEOPARDI, G. B. Palumbo Editore

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

1. TEATRO E PRODUZIONE LETTERARIA TRA XVI E XVII SECOLO

William Shakespeare

La vita

La prima fase della produzione

- "Romeo e Giulietta al balcone"

La seconda fase della produzione

Amleto: la composizione e il titolo; la struttura; l'intreccio; i motivi principali

- "La follia di Amleto: le trame di re Claudio, «Essere o non essere...», il dialogo con Ofelia"
- "Il teatro nel teatro: la recita a corte"

La terza fase della produzione: *La tempesta*

Il teatro

Il teatro come visione del mondo e la commedia dell'arte

Molière

Il *Don Chisciotte* di Cervantes

La vita di Cervantes

Don Chisciotte: datazione titolo e fasi di composizione; la vicenda; le voci narranti; l'intreccio; i temi della follia e della cavalleria; il dualismo tra don Chisciotte e Sancho Panza

- “L'avventura dei mulini a vento”

Galileo Galilei

La vita e le opere

Sidereus nuncius

- “La luna come non l'avete mai vista”

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: le fasi di composizione e il titolo; la lingua e lo stile; l'ideologia

Lo *cunto de li cunti* di Giovan Battista Basile

Struttura, materia, cornice, fortuna dell'opera

- “La gatta Cennerentola”

2. CULTURA E PROSA ILLUMINISTICA IN ITALIA

La cultura illuministica in Italia

La nascita dell'intellettuale moderno e gli spazi della cultura illuministica in Italia

L'Illuminismo milanese

Pietro Verri

- “È lecita la tortura?”

Cesare Beccaria

- “Contro la pena di morte”

3. LETTERATURA DEL SETTECENTO

L'Arcadia

Il romanzo inglese del Settecento

L'affermazione del romanzo in Inghilterra

Daniel Defoe

- “Robinson organizza la sua vita sull'isola”

Jonathan Swift

Le poetiche nella seconda metà del Settecento: Neoclassicismo e “preromanticismo”

Johann Wolfgang Goethe

La vita

Faust: le fasi di composizione; le fonti; la prima e la seconda parte della tragedia

I dolori del giovane Werther

- “Werther e Alberto”

4. CARLO GOLDONI

La vita

La riforma del teatro

Le cinque fasi di produzione delle commedie

La locandiera: la struttura e la trama

- “Il Marchese e il Conte”
- “Mirandolina”

5. UGO FOSCOLO

La vita

Le idee: letteratura e società

Ultime lettere di Jacopo Ortis:

- le fasi di redazione e pubblicazione;
- la struttura e la vicenda;
- il rapporto con i romanzi epistolari precedenti;
- le tematiche; la sintassi
 - “L’amore per Teresa”
 - “Il bacio e le illusioni”
 - “La lettera da Ventimiglia”

Le odi e i sonetti

- *Alla sera*
- «Né più mai toccherò le sacre sponde»
- *In morte del fratello Giovanni*

Dei sepolcri:

- le caratteristiche del carme;
- le fasi di composizione e di edizione;
- la struttura e il contenuto;
- i temi e i modelli;
- il classicismo;
- la concezione della civiltà e la funzione della poesia;
- la componente autobiografica;
- la metrica e lo stile
 - vv. 1-22, 51-61, 151-185

6. IL ROMANTICISMO

Caratteristiche del movimento culturale

I temi principali della letteratura romantica

Il trionfo del romanzo

Il Romanticismo italiano

7. ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere

Il cinque maggio

Storia della colonna infame

I promessi sposi:

- la genesi del romanzo e le varie fasi di edizione;
- le varie fasi di elaborazione e di edizione;
- la trama e la struttura;
- il tempo e lo spazio;
- i personaggi;
- il duplice narratore;
- lo stile e la lingua;
- i temi principali;
- il problema del male e il tema della Provvidenza
 - «Quel ramo del lago di Como», don Abbondio e i bravi [cap. I]
 - Il passato di fra Cristoforo [cap. IV]
 - Il matrimonio a sorpresa [cap. VIII]
 - L'addio ai monti [cap. VIII]
 - La peste a Milano e la madre di Cecilia [cap. XXXIV]

8. GIACOMO LEOPARDI

La vita

Il pensiero

La poetica

Zibaldone di pensieri

- “La teoria del piacere”

Canti

- *L'infinito*
- *Alla luna*
- *A Silvia*

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato

Monticello Brianza, 07/06/2023

Il docente _____	I rappresentanti degli alunni _____	
Carmine Pulpito _____	Marco Ghisoni _____	Gabriele Viganò _____