



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/2023
Materia: Italiano

Classe 1EA

Professoressa ELEONORA RIVA

Testi adottati:

Claudia Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti Scuola

Narrativa: Fontana, Forte, Talice, *Una vita da lettori*, *Epica – Narrativa*, Zanichelli

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

NARRATIVA

STUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO:

Le forme della narrazione

Le sequenze

Lo schema del racconto

Fabula e intreccio

Il ritmo

La storia nella storia

I personaggi

Personaggi piatti e a tutto tondo

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

Il narratore interno

Il narratore esterno

Il narratore onnisciente

I tipi di discorso

Lo spazio e il tempo

Lo spazio

Il tempo

Lo stile

Il lessico

LA NARRAZIONE FANTASTICA:

Il fantastico puro

L'horror

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- ❖ R. M. Rilke, Penna e spada
- ❖ G. de Moupassant, I gioielli
- ❖ V. Salamov, Calligrafia
- ❖ A. C. Doyle, Il cerimoniale dei Musgrave
- ❖ M. Soldati, Il ricordo
- ❖ E. De Marchi, Storia di una gallina
- ❖ G. Verga, Cavalleria rusticana
- ❖ K. Mansfield, La lezione di canto
- ❖ P. Levi, Breve sogno
- ❖ Ian McEwan, Il prepotente
- ❖ A. P. Cecchov, Un'opera d'arte
- ❖ E. A. Poe, Il gatto nero
- ❖ S. Jackson, La lotteria
- ❖ D. Buzzati, Cacciatori di vecchi

EPICA

L'EPICA CLASSICA

Iliade: contenuto, questione omerica, l'epos tra storia e leggenda, caratteristiche stilistiche

Odissea: contenuto, tecniche narrative, spazio, personaggi, temi e società in essa rappresentata.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

ILIADDE

Proemio

L'ira d'Achille

Tersite

Elena sulle mura

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello tra Achille ed Ettore

Achille e Priamo

Il cadavere di Ettore

*Visione integrale del film **Troy** – di Wolfgang Petersen (1994)*

ODISSEA

Proemio

L'ira di Poseidone

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Il pianto di Odisseo

Odisseo contro Polifemo

Odisseo e Circe

Odisseo incontra la madre

La gara dell'arco

GRAMMATICA

Recupero ortografico

Morfologia

Le parti del discorso, in particolare conoscenza e uso dei verbi.

Sintassi

Analisi logica

Soggetto, predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Classificazione dei complementi: oggetto, termine, specificazione, agente, causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, complementi di luogo, di tempo, i complementi predicativi (del soggetto e dell'oggetto).

SCRITTURA

La descrizione

Il riassunto

LETTURA

Lettura di passi scelti tratti dalle seguenti opere:

- Dino Buzzati, *I racconti del mistero*.
- Raymond Queneau, *Esercizi di stile*.

Monticello B.za 01/06/2023

I rappresentanti di classe

L' insegnante
Eleonora Riva