



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 2SB

Materia: Italiano

Professoressa: ELEONORA RIVA

Testi adottati: Claudia Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti Scuola
Fontana, Forte, Talice, *Una vita da lettori, Poesia e teatro*, Zanichelli

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Poesia:

- Elementi e caratteristiche fondamentali
- Costruzione del testo poetico
- Metrica: sillabe grammaticali e sillabe metriche, versi trochi/piani/sdruccioli, ritmo, enjambements, orchestrazione dei suoni, tipi di rime, strofe e componimenti poetici.
- Figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, omoteleuto, paronomasia.
- Figure retoriche di significato: adynaton, antitesi, apostrofe, ellissi, eufemismo, litote, similitudine, metafora, sinestesia, allegoria, metonimia, sineddoche, endiadi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, prosopopea.
- Figure retoriche di posizione: anafora, anastrofe, iperbato, asindeto, polisindeto, enumerazione, chiasmo, climax, figura etimologica, poliptoto.
- Parafrasi, analisi e commento (cenni)

Lettura, analisi e commento di testi poetici scelti.

- Voci dal mondo della canzone: quando l'arte "parla" di musica.

Scrittura:

Testo argomentativo

- Gli scopi e le modalità dell'argomentazione
- Le diverse tipologie di argomenti
- Le tecniche dell'argomentazione
- Struttura del testo argomentativo
- Argomentazioni affermative e confutatorie
- Produzione di testi argomentativi
- Analisi e manipolazione di testi argomentativi

Grammatica:

- Sintassi della frase semplice: revisione di tutti i complementi, anche in parallelo con la lingua latina.
- Analisi del periodo: proposizione principale, proposizioni coordinate, gradi della subordinazione, subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, finali, consecutive, temporali, concessive, periodo ipotetico).

I Promessi Sposi:

- Inquadramento generale del romanzo.
- Vita di Alessandro Manzoni.
- Caratteristiche della poetica generale di Manzoni e della sua produzione.
- Percorso sull'origine e la stesura de "I Promessi Sposi".
- Lettura integrale, analisi e commento dei capitoli da I a XIV.
- Cap. XV; XVI; XVII (riassunto e lettura di passi scelti).
- Approfondimento: i Promessi sposi nel fumetto (cenni).

Visione della puntata della trasmissione televisiva curata da Alberto Angela – *Ulisse. Viaggio nel mondo dei Promessi Sposi*.

-

Lettura di passi scelti tratti dalla seguente opera:

■ Raymond Queneau, *Esercizi di stile*.

La docente

Le rappresentanti di classe

Eleonora Riva

Monticello B.za, 1 giugno 2023