



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/23

Classe 3sb

Materia: Italiano

Professore: Claudio Scaccabarozzi

Libri di testo adottati

Imparare dai classici a progettare il futuro

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Argomenti trattati:

MEDIOEVO. STORIA IMMAGINARIO LETTERATURA

Medioevo e Feudalesimo; La visione del mondo e l'immaginario; I centri della produzione culturale, gli intellettuali, la scrittura: Letteratura in latino e in volgare.

LETTERATURE ROMANZE E AMORE CORTESE

Dal latino volgare alle lingue romanze; Autori, pubblico, generi letterari; Il concetto di cortesia; Il romanzo cortese e l'avventura; la Poesia provenzale.

Testi affrontati: La morte di Orlando; Per la dolcezza della nuova stagione

LETTERATURA RELIGIOSA: LA LETIZIA FRANCESCANI E IL FURORE DI JACOPONE

I movimenti religiosi del XIII secolo; I generi letterari: la lauda; Francesco d'Assisi

Testi affrontati: Il cantico delle creature

LE DUE LINEE DELLA POESIA LIRICA E COMICA

La Scuola Siciliana; Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo; I rimatori siculo-toscani e Guittone; Guido Guinizzelli e il "Dolce stil novo"; Lo stilnovismo tragico di Cavalcanti

Testi affrontati: Al cor gentil rempaira sempre amore, Chi è questa che ven, Voi che per gli occhi

DANTE

La vita; Formazione e idee; Vita nuova; Le Rime; Il Convivio; De vulgari eloquentia e Monarchia

Testi affrontati: Proemio della Vita Nova; Incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta; Donne ch'avete intelletto; Mirabile visione; Oltre la spera; De vulg.: Definizione del volgare illustre; Monarch: Impero e Papato

LA COMMEDIA

Titolo e genere; Composizione del poema e struttura formale; Oltretomba e mondo terreno; Concezione figurale; Sincretismo; Tema del viaggio e missione del poema; Dante autore e personaggio; Il lettore e l'allegoria; Metrica, Lingua, Stile.

Capitoli letti: I, II, III, V, VI, X, VIII, XXVI, XXXIII,

BOCCACCIO

La vita; Sperimentalismo prima del Decameron

IL DECAMERON

Struttura generale; La funzione della cornice; Le fonti; Il tempo e lo spazio; Fortuna, natura, ingegno, onestà; La ragione morale e la poetica; La società del Trecento; La prosa del Decameron.

Testi affrontati: La descrizione della peste; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Elisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio

PETRARCA

La novità di Petrarca; La vita; La formazione culturale; Il Secretum.

Testi affrontati: L'accidia.

IL CANZONIERE

Petrarca fondatore della lirica moderna; La composizione: struttura, datazione, titolo e storia; Il libro; Il sonetto proemiale; L'io e Laura; Coscienza, desiderio, memoria; Il paesaggio-stato d'animo.

Testi affrontati: Solo et pensoso;; Movesi vecchierel; Voi ch'ascoltate; Chiare fresche e dolci acque; O cameretta che già fosti un porto; Zefiro torna e il bel tempo rimena; La vita fugge e non s'arresta un'ora

Il docente

Le rappresentanti