



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**  
**"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)  
[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)



**Programma svolto a.s. 2022/2023**

**Classe 2SA**

**Materia: Italiano**

**Professoressa: ELEONORA RIVA**

**Testi adottati:** Claudia Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti Scuola  
De Costanzo, Bergomi, Re, *Il caffè letterario, Poesia e teatro*, Ed. Atlas

**Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.**

#### **Poesia:**

- Elementi e caratteristiche fondamentali
- Costruzione del testo poetico
- Metrica: sillabe grammaticali e sillabe metriche, versi trochi/piani/sdrucchioli, ritmo, enjambements, orchestrazione dei suoni, tipi di rime, strofe e componimenti poetici.
- Figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, omoteleuto, paronomasia.
- Figure retoriche di significato: adynaton, antitesi, apostrofe, ellissi, eufemismo, litote, similitudine, metafora, sinestesia, allegoria, metonimia, sineddoche, endiadi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, prosopopea.
- Figure retoriche di posizione: anafora, anastrofe, iperbato, asindeto, polisindeto, enumerazione, chiasmo, climax, figura etimologica, poliptoto.
- Parafrasi, analisi e commento (cenni)

Lettura, analisi e commento di testi poetici scelti.

- Voci dal mondo della canzone: quando l'arte "parla" di musica.

#### **Scrittura:**

Testo argomentativo

- Gli scopi e le modalità dell'argomentazione
- Le diverse tipologie di argomenti
- Le tecniche dell'argomentazione
- Struttura del testo argomentativo
- Argomentazioni affermative e confutatorie
- Produzione di testi argomentativi
- Analisi e manipolazione di testi argomentativi

## **Grammatica:**

- Sintassi della frase semplice: revisione di tutti i complementi, anche in parallelo con la lingua latina.
- Analisi del periodo: proposizione principale, proposizioni coordinate, gradi della subordinazione, subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, finali, consecutive, temporali, concessive, periodo ipotetico).

## **I Promessi Sposi:**

- Inquadramento generale del romanzo.
- Vita di Alessandro Manzoni.
- Caratteristiche della poetica generale di Manzoni e della sua produzione.
- Percorso sull'origine e la stesura de "I Promessi Sposi".
- Lettura integrale, analisi e commento dei capitoli da I a XV.
- Cap. XVI; XVII; XVIII; XIX, XX. (riassunto e lettura di passi scelti).
- Approfondimento: i Promessi sposi nel fumetto (cenni).

Visione della puntata della trasmissione televisiva curata da Alberto Angela – *Ulisse. Viaggio nel mondo dei Promessi Sposi*.

## **Il testo teatrale: cenni**

Lettura di passi scelti tratti dalla seguente opera:

■ Raymond Queneau, *Esercizi di stile*.

La docente

Le rappresentanti di classe

Eleonora Riva

Monticello B.za, 1 giugno 2023