



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/23

Classe 5SB

Materia: Italiano

Professore: Claudio Scaccabarozzi

Libri di testo adottati

Le parole le cose, di Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, G.B. Palumbo editore
Volumi 3a, 3b e volume a parte "*Leopardi il primo dei moderni*"

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Dal volume 2

Alessandro Manzoni. Quadro di riferimento teorico

Testi affrontati:

- Il cinque maggio
- Adelchi: Coro dell'atto terzo, Delirio di Ermengarda

Dal volume *Leopardi il primo dei moderni*

Giacomo Leopardi. Quadro di riferimento teorico

Testi affrontati:

- Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di un venditore di almanacchi
- Liriche: L'infinito, Alla Luna, A Silvia, Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, La ginestra (estratti scelti)

Dal volume 3a

Prosecuzione del modulo sul romanzo avviato in quarta

Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento all'Italia: caratteri generali

I testi del Naturalismo come premessa al Verismo: Flaubert, Zola (i principi del Naturalismo e *Il romanzo sperimentale*)

Testi affrontati: L'inizio di *L'Ammazzatoio*

Giovanni Verga: Quadro di riferimento teorico.

Testi affrontati:

- Rosso Malpelo
- La Lupa
- La roba
- Libertà

I Malavoglia: titolo e composizione, progetto letterario e poetica, vicende del romanzo, ideologia e “filosofia” di Verga, il sistema dei personaggi, lingua, stile e punto di vista

Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato

L’addio di ‘Ntoni

Simbolismo e Decadentismo: la figura dell’artista nell’immaginario e nella realtà: la perdita dell’“aureola”

C. Baudelaire:

L’albatro

Corrispondenze

Giovanni Pascoli: Quadro di riferimento teorico.

Testi affrontati:

- Il fanciullino
- L’assiolo
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono
- Il gelsomino notturno
- Digitale Purpurea

Gabriele D’Annunzio: Quadro di riferimento teorico

Testi affrontati:

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Meriggio

Il romanzo della crisi: dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia (Pirandello e Svevo), le nuove tecniche narrative, i contenuti

Luigi Pirandello: Quadro di riferimento teorico.

Testi affrontati:

- La differenza tra umorismo e comicità
- Il treno ha fischiato

- Tu ridi
- Io sono colei che mi si crede
- Da *Il fu Mattia Pascal*: L'ultima pagina del romanzo, Adriano Meis si aggira per Milano

Lettura integrale del romanzo *Uno, Nessuno, Centomila*

Italo Svevo: Quadro di riferimento teorico

Testi affrontati:

- *Una vita: Macario e Alfonso, le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale*
- *Senilità*: Inettitudine e Senilità, l'inizio del romanzo

Lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno*

Le Avanguardie storiche in Italia agli inizi del '900: caratteri generali

Il Futurismo e i due Manifesti di **Marinetti**: Quadro di riferimento teorico

Testi affrontati: Zang Tumb Tumb

Giuseppe Ungaretti: Quadro di riferimento teorico.

Testi Affrontati:

- *Il porto sepolto*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Mattina*

Eugenio Montale: Quadro di riferimento teorico.

Testi affrontati:

- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Ho sceso un milione di scale
- Merigiare pallido e assorto
- Non chiederci la parola