



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 3LB

Materia: Letteratura italiana

Professore: Luca Priori

Libri di testo adottati

Baldi – Favatà – Giusso – Razetti – Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Paravia

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ': vedasi programmazione di materia

CONTENUTI:

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA E IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Latino e volgare, cenni ai primi documenti in volgare; mentalità e visione del mondo (il sistema unitario della conoscenza; allegoria; simbolismo e figura); il contesto sociale: la società cortese e i suoi valori, l'amor cortese; la lirica provenzale; la lirica siciliana; Il Dolce Stil Novo; la lirica comico-parodica.- **recupero delle tecniche di analisi del testo poetico .**

TESTI

"Morte di Orlando e vendetta di Carlo" (pp. 43-47)

"La donna crudele e il servizio d'amore" (pp. 53-56)

Bernart de Ventadorn, "Amore e poesia" (pp. 71-72)

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA: LA LETTERATURA LAICA E IL DIVINO

La produzione : la *Scuola siciliana* - il *Dolce Stil novo* , *La poesia comico-parodica*-**Recupero delle conoscenze sul sonetto.**

TESTI

San Francesco, "Cantico di Frate Sole" (pp. 111-113)
Iacopo da Lentini, "Amore è un desio"
Iacopo da Lentini, "Meravigliosamente" (pp. 156-157)
Guido Guinizelli, "Al cor rempaira sempre amore"
Dante Alighieri, "Guido, i' vorrei che tu Lapo e io"
Dante Alighieri, "Donne ch'avete intelletto d'amore"
Dante Alighieri, "Così nel mio parlar voglio esser aspro"
Guido Cavalcanti, "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
Guido Cavalcanti, "Chi è questa che ven..."

DANTE ALIGHIERI

La vita, la *Vita Nova*, la *Commedia*, cenni a *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia* e *De monarchia*,
Contini-Auerbach e "L'allegoria figurale"

TESTI

Dalla *Vita Nova*: cap. I, cap. II, cap. XIX, cap. XVIII, cap. XXVI (*Tanto gentile...*), cap. XLI
(*Oltre la spera...*), cap. XLII.
Dall' *Epistola a Cangrande*: l'allegoria, il fine, il titolo della *Commedia*
Da *Commedia*, Inferno, canti: I, II, III, IV, V, X, XIII, XXVI, XXXIII.
Barbero, "Dante e il potere"
D'Avenia, "Ciò che inferno non è"
Primo Levi, "Il canto di Ulisse"

FRANCESCO PETRARCA

La vita, Petrarca come nuova figura di intellettuale, il *Canzoniere*; Petrarca politico

TESTI

Da *Lettere*, *Ascesa al Monte Ventoso*
Da *Secretum*, *L'accidia*
Dal *Canzoniere*: Voi ch'ascoltate...; Muovesi il vecchierel...; L'oro et le perle...; Solo et pensoso...;
Passa la nave mia...; Erano i capei d'oro; Chiare, fresche...; Italia mia...; Fiamma del ciel...

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, le opere minori, il *Decameron* – Boccaccio e il mondo mercantile tra adesione e critica;
letteratura come intrattenimento; un nuovo pubblico; **recupero delle tecniche di analisi del testo
narrativo sulle novelle del Decameron**

TESTI

Visione RaiPlay, "Stracci per scrivere".
Analisi collettiva da *Decameron*: Dedicato alle donne; Introduzione, *La peste*; Ser Ciappelletto;
Madonna Oretta; Chichibio e la gru; La badessa e le brache;
Analisi individuale di una novella a scelta tra: Melchisedech giudeo; Andreuccio da Perugia; Lo
stalliere del re Agilulfo; Tancredi e Ghismunda; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo
degli Alberighi; Cisti fornaio; Frate Cipolla; Calandrino e l'elitropia; Griselda.

L'ETA' UMANISTICO-RINASCIMENTALE

Problemi di periodizzazione, le *humanae litterae*, la nuova concezione dell'uomo, l'imitazione, la filologia e il senso della storia, umanesimo civile e cortigiano, latino e volgare, dall'imitazione alla precettistica, il rifiuto dei modelli e il primato della "natura".

La trattatistica cortigiana e la questione della lingua: Bembo, Castiglione, Machiavelli.

TESTI

Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*

Racconto del mito di Zeusi

Bembo, "Prose della volgar lingua", I, 18.

Machiavelli, "Lettera a Francesco Vettori"; "Il Principe", cap. XV, XVIII, XXV, XXVI.

Monticello, 29 maggio 2023

Il docente

Luca Priori

Gli alunni