



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)  
[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)



Programma svolto a.s. 2022/23

Classe 4sb

Materia: Italiano

Professore: Claudio Scaccabarozzi

## **Libri di testo adottati**

Testo adottato: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Cortese – Le parole le cose Vol. 2, Palumbo Editore

## **Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.**

MACHIAVELLI

Il trattato politico e la nascita della saggistica; Vita e formazione; I Fondamenti della teoria politica: Discorsi sopra la prima Deca;

IL PRINCIPE

La composizione; Struttura generale; Lingua e Stile; Ideologia; Etica e politica; Realismo e Utopia

Testi affrontati: Tipi di principato e modi per acquistarli; Ruolo della violenza storica; Strategia del consenso; Verità effettuale; Il leone e la volpe.

ARIOSTO

Vita; Le satire.

L'ORLANDO FURIOSO

La tradizione cavalleresca; Ideazione e stesura; Struttura del poema; Poetica del Furioso; I temi; La voce del narratore; Armonia e ironia.

Testi affrontati: Proemio; Primo canto: Palazzo di Atlante; Pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna.

DALLA CONTRORIFORMA ALL'ETÀ DELL'ARCADIA

Manierismo, Barocco, Rococò; Situazione economica, politica, sociale; Condizione degli intellettuali; Pensiero filosofico e scientifico.

TORQUATO TASSO

Vita e personalità; Rime; Aminta

## LA GERUSALEMME LIBERATA

Composizione: argomento, datazione, titolo; Struttura e trama; Personaggi principali; I temi fondamentali: Poetica della Gerusalemme; Ideologia tassese: amore e guerra; Stile, lingua, metrica.

Testi affrontati: Proemio; Duello di Clorinda e Tancredi; Giardino di Armida

## LA POESIA

La lirica alla fine del Cinquecento; Poesia lirica nel Seicento: la poetica barocca;

## ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO E TENDENZE PREROMANTICHE

I concetti chiave; Tramonto dell'intellettuale cortigiano; Nuova figura sociale: il cittadino; Ideologie e immaginario; Poetiche dominanti del Neoclassicismo e controtendenze preromantiche

## LE FORME DELLA PROSA ILLUMINISTICA

Pietro Verri e Cesare Beccaria

Testi affrontati: Beccaria: contro la pena di morte. Pietro Verri: Contro la tortura

## LA POESIA TRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

La poesia in Europa tra Neoclassicismo e preromanticismo.

## CARLO GOLDONI

Vita, Il mondo e il teatro, la riforma della commedia; Le commedie, La locandiera; Tra lingua e dialetto.

Visione dello spettacolo La Locandiera.

## UGO FOSCOLO

Vita e personalità; Le idee: letteratura e società; Il mestiere di scrittore; Le Ultime Lettere; I sonetti e le odi.

Testi affrontati: Dall'Ortis: Incipit del Romanzo, Lettera da Ventimiglia.

Liriche: All'amica Risanata, Alla Sera, A Zacinto, In morte del fratello

Giovanni

## DEI SEPOLCRI

Composizione; Struttura e contenuto; I temi e i modelli; Il classicismo foscoliano: la poesia come confronto con la storia; La concezione della civiltà e la funzione della poesia.

Testi affrontati: estratti dal carme.

## CAPITOLI DELLA DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: I, II, III, VI, IX, X, XI (estratto), XVI, XXI, XXVII, XXX

Il docente

Claudio Scaccabarozzi

Le rappresentanti