



UNESCO Associated Schools



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Alessandro Greppi”

via dei Mille 27 – 23876 Monticello Brianza (LC)  
[www.issgreppi.gov.it](http://www.issgreppi.gov.it)

Programma svolto a.s. 2022-2023

Classe: 2LA

Materia: Lingua e letteratura italiana

Prof.: Francesco Bonfanti

Testi adottati:

Grammatica: C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti, DeA Scuola

Poesia e teatro: M. Fontana, L. Forte; M.T. Talice, *Una vita da lettori*, Zanichelli

### Grammatica

Le parti invariabili del discorso.

Il periodo o frase complessa. Il periodo e le proposizioni. La classificazione delle proposizioni indipendenti. La struttura del periodo: la coordinazione, la subordinazione e i suoi gradi. Proposizioni subordinate complete, sostantive o complementari dirette; proposizioni subordinate attributive o appositive.

### *I promessi sposi*

Alessandro Manzoni: cenni sulla vita, sulla concezione della letteratura e sulle edizioni dei *Promessi sposi*.

Lettura parziale dell'opera, parte in classe ma soprattutto domestica. Analisi e commento di alcuni passi e personaggi.

### Poesia

Elementi e caratteristiche fondamentali. Il verso. La strofa. La rima. I suoni. Il ritmo. Il lessico e le figure retoriche. Parafrasi, analisi e commento.

Capitolo 1 - Chi è il poeta

- Camillo Sbarbaro *Ora che sei venuta*
- Fosco Maraini e la poesia metasemantica; *Il Lonfo*
- Charles Baudelaire *L'albatro*
- Giovanni Pascoli *Il fanciullino*
- Aldo Palazzeschi *Chi sono?*
- Rainer Maria Rilke *Lettere a un giovane poeta*
- Wislawa Szymborska *Ad alcuni piace la poesia*
- Giovanni Pascoli *Lavandare*
- Giuseppe Ungaretti *Natale*
- Bertolt Brecht *Generale*
- Ciriaco De Pasci *L'orologio a rote*

Capitolo 3 - Voci dal passato

- Saffo, *Tramontata è la luna*
- Catullo, *Viviamo mia Lesbia*

- Catullo *Un tempo dicevi*
- Catullo *Odio e amo*
- Orazio *Cosa accadrà domani*
- Orazio *Carpe diem*

## **Teatro**

Gli elementi del testo teatrale

Sofocle, da *Antigone*: secondo Stasimo (coro); «Antigone e Creonte»

## **Scrittura**

Il testo argomentativo

In relazione al testo argomentativo, è stato svolto un breve percorso di esercizi sul controllo della voce propedeutico allo sviluppo dell'abilità di parlare in pubblico.

Nel corso dell'anno sono stati scritti testi di carattere argomentativo.

## **Laboratorio**

Scrittura poetica: sonetto e haiku

## **Educazione civica**

La giustizia ne *I promessi sposi*

Monticello Brianza, 8 giugno 2023

prof. Francesco Bonfanti

Le rappresentanti