



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.issgreppi.gov.it



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe II iA

Materia: Italiano

Professore: Di Stefano Salvatore

Testo/i adottato/i:

ANTOLOGIA: “ LA LANTERNA MAGICA (VOL.B) ”

DI: SBOARINA MARGHERITA

CASA EDITRICE: HOEPLI

GRAMMATICA: “CON METODO ”

DI: M.SENSINI

CASA EDITRICE: A.MONDADORI

ANTOLOGIA

Il testo teatrale

Cronistoria del teatro

Struttura del testo teatrale

La tragedia, la commedia, il mimo, il dramma

Lettura e analisi di passi tratti da:

“Il malato immaginario” **Molière**

“L'uomo dal fiore in bocca” **L. Pirandello**

“La patente” **L. Pirandello**

“La mandragola” **N. Machiavelli**

“Aspettando Godot” **S.Beckett**

Lettura integrale ed elaborazione di una scheda di analisi delle seguenti opere:

“La locandiera” **C. Goldoni**

“Edipo re” **Sofocle**

“Amleto” **W. Shakespeare**

“Romeo e Giulietta” **W. Shakespeare**

“Così è (se vi pare)” **L. Pirandello**

“Casa di bambola” **H. Ibsen**

Il testo poetico



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.issgreppi.gov.it



Struttura di un testo poetico

Come leggere un testo poetico

Analisi di un testo poetico

Le figure retoriche

Ugo Foscolo: biografia, poetica, opere principali

“A Zacinto”

“In morte del fratello Giovanni”

“Alla sera”

Giacomo Leopardi: biografia, poetica, opere principali

“L'infinito”

“A Silvia”

“Il passero solitario”

“Il sabato del villaggio”

“Alla luna”

Giosuè Carducci: biografia

“Pianto antico”

Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere principali

“X Agosto”

“Lavandare”

“Il gelsomino notturno”

“Novembre”

“Nebbia”

“In capannello”

“Il lampo”

“Il tuono”

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica, opere principali

“San Martino del Carso”

“Fratelli”

“Non gridate più”

“Soldati”

“Veglia”

“In memoria”

Eugenio Montale: biografia, poetica, opere principali

“Merigiare pallido e assorto....”

“Ho sceso, dandoti il braccio....”

“Spesso il male di vivere.....”

“Non chiederci la parola”



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.issgreppi.gov.it



Umberto Saba: biografia, poetica, opere principali
“Dico al mio cuore, intanto che t’aspetto”

Studio della letteratura italiana dalle origini al 1200

Lettura dei seguenti testi:

“Giuramento di Strasburgo”

“Indovinello veronese”

“Il placito di Capua”

Guido Guinizelli

“Io voglio del ver la mia donna laudare”

“Al cor gentile rempaira sempre amore” vv.1-40

Dante Alighieri: biografia, introduzione allo studio della “Divina Commedia”

“Tanto gentile e tanto onesta pare”

“Guido i’ vorrei....”

Cecco Angiolieri

“S’i’ fosse foco”

“Tre cose m’enno in grado”

-Sono stati trattati i seguenti movimenti letterari nei loro aspetti principali:

- umanesimo, rinascimento, barocco, illuminismo, romanticismo, positivismo, verismo, decadentismo, crepuscolarismo, futurismo, ermetismo.

I PROMESSI SPOSI

Lettura ed analisi dei seguenti capitoli: 20,21,22,23,24,30,31,32,33,34,38

Sintesi dei seguenti capitoli: 25,26,27,28,29,35,36,37

GRAMMATICA

Morfologia e ortografia: gli errori più comuni

La punteggiatura

La sintassi della frase semplice:

1. Il soggetto
2. Il predicato verbale
3. I complementi principali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.issgreppi.gov.it



Il periodo o frase complessa:

1. Il periodo e le proposizioni:
2. La classificazione delle proposizioni indipendenti
3. La struttura del periodo

-Sono stati trattati argomenti di stretta attualità quali:

- Disagio giovanile, cyberbullismo, uso dei giovani di droga, alcol e fumo, razzismo, immigrazione, dissesto ambientale, guerra in Ucraina, terrorismo.

Gli stessi sono stati oggetto di verifiche scritte. (temi)

Monticello, 26.05.2023

IL PROFESSORE
DI STEFANO SALVATORE