



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**  
**"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)  
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022-23

Classe 4 SB

Materia: Storia dell'Arte

Professoressa Torre Maria Concetta

Testo adottato: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Edizione verde scuro, Vol. 2

| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b>  | <b>Livello di approfondimento</b> |
|---|-----------------------------------|
| <b>Primo rinascimento: Brunelleschi</b> (Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo), <b>Masaccio</b> (Polittico di Pisa, Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Trinità), <b>Donatello</b> (David, San Giorgio con Predella, Gattamelata, Maddalena Penitente, Banchetto di Erode)  | <b>ottimo</b>                     |
| <b>Seconda maniera: Leon Battista Alberti</b> (Sant'Andrea a Mantova, Tempio Malatestiano, Facciata di Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai) <b>Andrea Mantegna</b> (Orazione nell'Orto, Camera degli Sposi, San Sebastiano, Cristo morto) <b>Piero Della Francesca</b> (Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, Sacra Conversazione, Ritratti Montefeltro) <b>Antonello da Messina</b> (Ritratti, San Gerolamo nello studio, L'Annunziata), <b>Sandro Botticelli</b> (La Primavera, La Nascita di Venere, La Calunnia, Madonna del Magnificat, Natività Mistica) <b>Giovanni Bellini</b> (Orazione nell'orto, Pala dell'Incoronazione, Pala Pesaro, Ritratto del doge Leonardo Loredan) | <b>Buono</b>                      |
| <b>Rinascimento maturo: Leonardo da Vinci</b> (Annunciazione, Paesaggio della Val d'Arno, Vergine delle Rocce I e II, Cenacolo, Battaglia di Anghiari, La Gioconda), <b>Michelangelo</b> (Pietà in San Pietro, David, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Prigioni, Tombe dei Medici, Tondo Doni, Pietà Bandini e Rondanini) <b>Raffaello</b> (Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Trasfigurazione, Ritratto di Giulio II, Lettera a Leone X)   | <b>Ottimo</b>                     |
| <b>Rinascimento in Italia: Giorgione</b> (I Tre Filosofi, Venere Dormiente, La Tempesta) <b>Tiziano</b> (Amor Sacro e Amor Profano, , Pala dei Frari, Venere di Urbino, Pietà, Incoronazione di spine I e II), <b>Correggio</b> (Assunzione della Vergine, Camera della Badessa, Cupola di San Giovanni Evangelista).   | <b>Sufficiente</b>                |
| <b>Cinquecento Veneto: Palladio</b> (Basilica di Vicenza, Ville, San Giorgio Maggiore, Redentore di Venezia, Teatro Olimpico) <b>Tintoretto</b> (Miracolo di San Marco, Crocifissione, Nozze di Cana, Ultima Cena), <b>Veronese</b> (Giunone Versa Doni su Venezia, Nozze di Cana, Crocifissione, Convitto in Casa di Levi)   | <b>Sufficiente</b>                |
| <b>Barocco E Rococò: Caravaggio</b> (Cesto di Frutta, Medusa, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, Davide e Golia, Decollazione di San Giovanni Battista). <b>Bernini</b> (David, Apollo e Dafne, Baldacchino in San Pietro, Cappella Cornaro, Piazza San Pietro) <b>Borromini</b> (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza) <b>Tiepolo</b> (Banchetto di Antonio e Cleopatra, L'Olimpo e i quattro continenti, Sacrificio di Ifigenia, Abramo e gli angeli)   | <b>Buono</b>                      |

I Rappresentanti

Il docente