



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille, 27 - 23876 Monticello Brianza (Lecco)

<http://www.istitutogreppi.edu.it>

## **Programma svolto a.s. 2022-2023**

Classe 4LA

Materia: STORIA DELL'ARTE

Professoressa CLAUDIA MOLTENI

Testo adottato: Cricco, Di Teodoro ITINARARIO NELL'ARTE 2, Zanichelli

Argomenti trattati:

### **Arte romanica: la rinascita del nuovo millennio**

*Introduzione e architettura:* tecniche e strutture edilizie; Sant'Ambrogio a Milano; Battistero di San Giovanni e San Miniato a Firenze; Pisa Campo dei Miracoli.

*Pittura e scultura:* soggetti e tecniche; Wiligelmo; iconografia del Crocifisso.

### **Arte gotica: tra spiritualità e realismo**

*Introduzione e architettura:* caratteri generali; tecniche e strutture edilizie.

Francia: Abbazia di Saint-Denis, Nôtre-Dame a Parigi e Sainte-Chapelle a Parigi.

Italia: basilica di San Francesco ad Assisi; cattedrali di Siena e Orvieto

*Scultura:* introduzione, Nicola e Giovanni Pisano.

*Pittura:* dati generali. Giotto: introduzione, ciclo di Assisi e Cappella degli Scrovegni.

### **Tardo gotico**

*Introduzione*

Carrellata di opere tardo gotiche europee.

Gentile da Fabriano: l'Adorazione dei Magi

### **Rinascimento - Quattrocento**

*Introduzione*

*Architettura:* Brunelleschi e la cupola di Santa Maria del Fiore, Ospedale degli Innocenti

*Pittura:* Masaccio: la Trinità - Mantenga: introduzione e Camera degli Sposi, San Sebastiano, Cristo in scurto - Botticelli: introduzione e Nascita di Venere, La Primavera, Adorazione dei magi della National Gallery e degli Uffizi

*Scultura:* Donatello, introduzione; San Giorgio, il David, i Profeti e la Maddalena

## **Cinquecento: i grandi maestri**

Bramante: Santa Maria presso San Satiro, Tribuna di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di San Pietro in Montorio

Leonardo: introduzione; la Vergine delle Rocce, Cenacolo e la Gioconda.

Michelangelo: introduzione, la Pietà vaticana, il David