



UNESCO Associati



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.issgreppi.gov.it

Programma previsto a.s. 2021/2022

Classe 4LC

Materia: Spagnolo

Professoressa Sabrina Ferrante

Testi adottati

Per la parte linguistica

Testo adottato: Pilar Sanagustín Viu, *¿Tu español? Ya está*, volume 2, Pearson

Per la parte letteraria e culturale

1. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos literarios. De los orígenes al siglo XVIII*. Segunda edición actualizada Zanichelli
2. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos Literarios. Del Romanticismo a nuestros días*. Segunda edición actualizada, Zanichelli

Si prevede che alla fine del secondo biennio lo studente avrà acquisito le **competenze** per (relativamente al livello B1+/B2 del *Quadro Comune Europeo*):

- Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità o di carattere storico o artistico / brani letterari)
- Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
- Descrivere esperienze, avvenimenti, progetti ed esprimere opinioni, sogni, speranze, ambizioni
- Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper attuare collegamenti interdisciplinari

- Sapersi approcciare al mondo del lavoro
- Usare il dizionario monolingue

Contenuti linguistici

Si prevede di trattare i contenuti dei capitoli da 2 a 6 del libro.

Abilità

- Esprimere probabilità e ipotesi
- Esprimere relazione e modo
- Redigere una lettera formale
- Strutturare una argomentazione: esprimere opinioni e punti di vista; prendere posizione a favore o contro
- Usare i connettori del discorso per esprimersi su temi noti o per redigere un testo argomentativo
- Saper mettere in relazione azioni avvenute in diversi momenti
- Esprimere causa, finalità e conseguenza

Conoscenze

Strutture grammaticali

- Il condizionale e il futuro per esprimere probabilità
- Le proposizioni subordinate relative e modali
- I pronomi relativi
- Le proposizioni subordinate temporali, causali, finali e consecutive
- Morfologia del *Pretérito perfecto*, *imperfecto* e *pluscuamperfecto* del congiuntivo

Lessico

- Lessico dei viaggi e del turismo
- Lessico dell'ecologia
- Lessico e modi di dire dei sentimenti

Letteratura, società, storia e arte

Abilità

- Comprendere brevi passaggi di testi di diverse epoche storiche e di diversi generi letterari; testi che riguardano anche la sfera più astratta dei sentimenti, la percezione di sé e del mondo circostante, senza tralasciare i temi di carattere sociale
- Conoscere il quadro storico, sociale e artistico in cui l'opera si sviluppa e saperla contestualizzare
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere i testi presi in analisi
- Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
- Esprimersi sul "messaggio" del testo
- Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati
- Attuare collegamenti interdisciplinari e tra autori e opere analizzati nelle diverse letterature

Conoscenze

- **Módulo 1 – Utopía y realismo**
 - ✓ Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*
- **Módulo 2 – El siglo de Oro: el Barroco**
 - ✓ El barroco: contexto histórico, social y literario
 - ✓ Diego Velázquez, *Las Meninas*
 - ✓ Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*
 - ✓ Francisco de Quevedo; *Es hielo abrasador, es fuego helado*

✓ Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

▪ **Módulo 3 – Ilustración y costumbrismo**

- ✓ La Ilustración: contexto histórico, social y literario
- ✓ Francisco José de Goya y Lucientes, *El sueño de la razón produce monstruos*
- ✓ Gaspar Melchor de Jovellanos, *Contra los toros*
- ✓ Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*
- ✓ Mariano José de Larra, *Vuelva usted mañana* y *Un reo de muerte*

▪ **Módulo 4 – Tiempo de mujeres**

- ✓ El Humanismo y el Renacimiento: contexto histórico y social
- ✓ Fernando de Rojas, *La Celestina*
- ✓ Frida Kahlo, *Las dos Frida* y *Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos*
- ✓ Luis Sepúlveda, *La morena y la rubia*

Contenuti culturali

- L'obsolescenza programmata
- *La corrida de toros*
- Formule sociali

Visione e analisi di:

- Documentario: *Comprar, tirar, comprar*
- Scene dal film: *La Celestina* di Gerardo Vera
- Cortometraggio: *Cuánto. Más allá del dinero*
- Documentario: *Historias de vida. Frida Kahlo*
- Film: *Un cuento chino*

Educazione civica: nel corso del trimestre, due ore di lezioni saranno dedicate allo svolgimento di tematiche relative al rispetto dell'ambiente e all'importanza dell'ecologia.

Ore di compresenza: la lettrice supporterà l'insegnante, per un'ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati. Inoltre, fornirà indicazioni e dedicherà ore di lezione allo svolgimento di simulazioni di prove del D.E.L.E. (*Diploma de Español Lengua Extranjera*), livello B2; per dare la possibilità agli alunni di conoscere le modalità di svolgimento dell'esame per l'ottenimento del titolo.

Si farà ricorso alla visione di film, video, cortometraggi e documentari; alla lettura di documenti reali, al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e quindi la partecipazione degli alunni.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, si analizzeranno i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, si renderà necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni materiale fotocopiato o inviato per posta elettronica.