



UNESCO Associated Schools



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.issgreppi.gov.it

Programma previsto a.s. 2021/2022

Classe 3LC

Materia: Spagnolo

Professoressa Sabrina Ferrante

Testi in adozione

Per la parte linguistica

Testo adottato: Pilar Sanagustín Viu, *¿Tu español? Ya está*, volume 2, Pearson

Per la parte storico-artistico-letteraria

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos literarios. De los orígenes al siglo XVIII*, segunda edición actualizada, Zanichelli

Contenuti linguistici

Si prevede che alla fine del secondo biennio lo studente avrà acquisito le **competenze** per:

- Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità o di carattere storico o artistico / brani letterari)
- Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
- Descrivere esperienze, avvenimenti, progetti ed esprimere opinioni, sogni, speranze, ambizioni
- Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper attuare collegamenti interdisciplinari
- Sapersi approcciare al mondo del lavoro
- Usare il dizionario monolingue

Si prevede di trattare gli argomenti delle unità da 1 a 4 del libro.

Abilità

- Raccontare usando i tempi del passato
- Parlare dello stato fisico, della salute e delle cure
- Chiedere e dare consigli
- Esprimere obbligo, necessità, proibizione e dare raccomandazioni

- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Dare ordini, istruzioni e permessi
- Esprimere probabilità e ipotesi
- Parlare del lavoro
- Scrivere una lettera di presentazione e un CV
- Chiedere e dare informazioni su viaggi e servizi turistici
- Prenotare un alloggio

Conoscenze

Strutture grammaticali

- Ripasso dei tempi del passato
- Il condizionale semplice e composto
- Le locuzioni temporali e le perifrasi di durata: *hace, desde, desde hace, desde que; llevar o seguir + gerundio; llevar o seguir sin + infinitivo; dejar de + infinitivo*
- Regole di accentazione
- Alcune perifrasi verbali
- Imperativo affermativo e negativo con pronomi
- Morfologia del presente del congiuntivo
- I verbi *ser* e *estar* con aggettivi
- Il superlativo
- Il futuro composto
- L'articolo neutro *lo*

Lessico

- Lessico della salute e delle parti del corpo
- Aspetti del carattere, segni zodiacali
- Lessico della città e dei mezzi di trasporto
- Lessico delle professioni e del mondo del lavoro
- Lessico dei viaggi e del turismo

Letteratura

Abilità

- Comprendere brevi passaggi di opere letterarie in prosa o poesie, di autori moderni e contemporanei, che riguardino tematiche trattate anche in lingua o vicine al proprio mondo
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassume i testi presi in analisi
- Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
- Sapersi esprimere sul "messaggio" del testo
- Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati

Conoscenze

- **Módulo 1 – La novela picaresca**
 - ✓ "La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades"
- **Módulo 2 – La Edad Media**
 - ✓ Historia y sociedad
 - ✓ Arte prehistórico: la Cueva de Altamira
 - ✓ Arte romano: el Acueducto de Segovia
 - ✓ Arte hispanomusulmán: la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba
 - ✓ La evolución del castellano y las glosas
 - ✓ El Camino de Santiago de Compostela

- **Módulo 3 – Poesía y narrativa en la Edad Media**

- ✓ Las *Jarchas*, las *cantigas* y los *villancicos* (ejemplos del libro)
- ✓ Los Cantares de gesta y el Mester de Juglaría: *El Cid Campeador* (pasajes del libro)
- ✓ Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre* (III, V, VIII y IX)

- **Módulo 3 – El descubrimiento de América**

- ✓ Las civilizaciones precolombinas: Mayas, Incas y Aztecas
- ✓ Augusto Monterroso, *El eclipse*
- ✓ Fray Bartolomé de las Casas, *Brevisima relación de la destrucción de la Indias* (fragmento)

Contenuti culturali

- El 12 de octubre: ¿fiesta nacional?
- Forme di comunicazione
- Il sistema scolastico spagnolo
- La geografia della Spagna y le Comunità Autonome

Visione e analisi del cortometraggio:

- *La historia de siempre*

Educazione civica: nel corso del pentamestre, due ore di lezione saranno dedicate all'apprendimento del lessico relativo al mondo del lavoro e alla stesura di una lettera di presentazione e di un CV.

Ore di compresenza: la lettrice supporterà l'insegnante, per un'ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati. Si farà ricorso alla visione di video o cortometraggi, all'ascolto di canzoni o all'analisi di documenti reali al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e quindi la partecipazione degli alunni. Gli alunni realizzeranno e presenteranno alla classe lavori individuali o di gruppo.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, saranno analizzati i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, si renderà necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni materiale fotocopiato o inviato per posta elettronica.