

UNESCO Associati



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.issgreppi.gov.it

Programma previsto a.s. 2021/2022

Classe 5LC

Materia: Spagnolo

Professoressa Sabrina Ferrante

Testi adottati

Per la parte linguistica:

Pilar Sanagustín Viu, *¿Tu español? Ya está*, volume 2, Pearson

Per la parte letteraria e di civiltà:

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos Literarios. Del Romanticismo a nuestros días*. Segunda edición actualizada, Zanichelli

Competenze che si prevede che lo studente acquisisca alla fine del quinto anno:

Il livello di riferimento secondo il QCER è il B2

- Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità / brani letterari)
- Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
- Scrivere testi strutturati e coesi
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper attuare collegamenti interdisciplinari
- Esprimere la propria opinione e dibattere

Contenuti linguistici Abilità

- Esprimere causa, finalità, conseguenza, desideri, speranze, dubbio, certezza, condizioni e concessioni
- Saper mettere in relazione azioni che avvengono in momenti diversi
- Esprimere giudizi, lamentarsi e protestare
- Parlare di cambiamenti

- Trasmettere un'informazione, un ordine o un consiglio
- Saper affrontare un'intervista di lavoro

Conoscenze

Strutture grammaticali

- Differenza d'uso tra indicativo e congiuntivo nelle proposizioni subordinate relative, causali, finali, consecutive, temporali, sostantive, condizionali e concessive
- Il verbo "diventare"
- Il discorso indiretto
- Verbi e preposizioni

Vocabolario

- Alcuni proverbi e espressioni idiomatiche
- Lessico e modi di dire dell'ambito lavorativo
- Lessico del mondo dello spettacolo: cinema, teatro, musica, stampa, radio e televisione

Contenuti culturali e letterari Abilità

- Comprendere brevi passaggi di testi di diverse epoche storiche e di diversi generi letterari; testi che riguardano anche la sfera più astratta dei sentimenti, la percezione di sé e del mondo circostante, senza tralasciare i temi di carattere sociale
- Conoscere il quadro storico, sociale e artistico in cui l'opera si sviluppa e saperla contestualizzare
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassume i testi presi in analisi
- Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
- Esprimersi sul "messaggio" del testo
- Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati
- Attuare collegamenti interdisciplinari e tra autori e opere analizzati nelle diverse letterature
- Parlare delle proprie esperienze ed esprimere la propria opinione sui temi di carattere culturale o sugli articoli di giornale analizzati

Conoscenze letterarie, storiche e artistiche

Moduli Temi Opere

1. El Realismo mágico	Contexto histórico y social de Chile, antes y después del golpe de estado de Pinochet.	Isabel Allende, <i>La casa de los espíritus</i> (romanzo completo) Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i>
2. El Romanticismo	Contexto histórico, social y literario del siglo XIX – segunda mitad.	Poesía: G. A. Bécquer, <i>Rimas XXI, XXIII, LIII</i> Prosa: M. J. de Larra, <i>Vuelva usted mañana. Un reo de muerte</i>
2. La narrativa realista		Leopoldo Alas "Clarín", <i>La Regenta</i> e spezzoni del film
3. Crisis, Modernismo y evolución	Contexto histórico, social y literario del siglo XX. La Generación del 98.	Antoni Gaudí, <i>Casa Batlló</i> Antonio Machado, <i>El limonero lánguido suspende...; XXIX y XLIV de Proverbios y Cantares de Campos de Castilla; Recuerdo infantil</i> Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i> Ramón María del Valle Inclán, <i>Luces de Bohemia</i>
4. Las Vanguardias	Los movimientos vanguardistas: futurismo, dadaísmo, ultraísmo, creacionismo, surrealismo.	Cortometraggio <i>Un perro andaluz</i> di Luis Buñuel Ramón Gómez de la Serna, <i>Greguerías</i>

		Federico García Lorca, <i>La Aurora. La casa de Bernarda Alba</i>
5. La guerra civil española	Contexto histórico y social de la guerra. El éxodo de media España.	Pablo Picasso, <i>Guernica</i> Manuel Rivas, <i>¿Qué me quieres, amor?</i> , <i>La lengua de las mariposas</i> Spezzoni del film <i>La lengua de las mariposas</i> di José Luis Cuerda (1999)
6. El franquismo y la renovación	Contexto histórico y social de la época franquista y de la renovación.	Camilo José Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i>

Conoscenze di civiltà

- Los trabajos del futuro. El trabajo de mis sueños y el que nunca haría
- El futuro de los jóvenes hoy en día y el mundo del trabajo: indignados y paro juvenil
- El español en el mundo
- Desigualdad y discriminación en el uso de la lengua
- España y la cuestión de la unidad nacional
- Comparación entre la Constitución española de 1812 y la de 1978
- La situación política española actual

Educazione civica: nel corso del pentamestre, due ore di lezioni saranno dedicate allo svolgimento di tematiche relative alla Costituzione spagnola e alla situazione politica attuale della Spagna.

Ore di compresenza: la lettrice supporterà l'insegnante, per un'ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati. Si farà ricorso alla visione di film, video, cortometraggi e documentari; alla lettura di documenti reali, al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e quindi la partecipazione degli alunni.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, si analizzeranno i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, si renderà necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni materiale fotocopiato o inviato per posta elettronica.