



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

**“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER COMPETENZE

a.s.2021-2022

**Quarta Liceo delle Scienze Umane**

**Materia:** LINGUA E CULTURA LATINA

COORDINATORE: Prof.ssa ELISA MAGGIONI

### LIBRI IN ADOZIONE

| AUTORE   | TITOLO                                  | VOL. | CASA EDITRICE          |
|--|---|------|------------------------|
| N. FLOCCHINI-<br>P.GUIDOTTI BACCI-M.<br>MOSCIO | <i>Lingua latina. Teoria e esercizi</i> | 2    | Bompiani per la scuola |
| G. GARBARINO-L.<br>PASQUARIELLO                | <i>Vivamus</i>                          | 1    | Paravia                |
| G. GARBARINO-L.<br>PASQUARIELLO                | <i>Vivamus</i>                          | 2    | Paravia                |

### PREMESSA

***Il programma è declinato secondo le indicazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006 e secondo il Decreto Ministeriale del 22 agosto 2007, a cui si rimanda per la definizione di conoscenze, abilità e competenze.***

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (secondo biennio)

- Completare e sistemare organicamente la conoscenza dello studio della morfologia e della sintassi.
- Acquisire gli strumenti concettuali per analizzare i meccanismi della lingua come sistema formalizzato.
- Consolidare le competenze linguistiche e la padronanza lessicale dell'italiano attraverso la riflessione su testi in lingua e in traduzione d'autori latini.
- Accostarsi con graduale consapevolezza al lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia e delle scienze.
- Saper cogliere lo specifico letterario del testo.
- Riflettere sulle scelte di traduzione attraverso analisi contrastiva.

## COMPETENZE

- Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone le caratteristiche di genere, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.
- Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione orale.

## METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale.
- Lavoro prevalentemente sul testo: frequenti esercizi di completamento e di traduzione dal Latino.
- Analisi testuale secondo la scansione: comprensione, analisi, interpretazione e approfondimento.
- Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## VERIFICHE (secondo delibera del Collegio docenti: 2 verifiche a trimestre, 2 a pentamestre più eventualmente 1 di recupero)

- Test di valutazione delle conoscenze morfologiche e sintattiche.
- Analisi testuali su passi letterari previsti nella programmazione e analizzati in classe.
- Questionari a risposte aperte e chiuse.

**\*competenza prioritaria sarà considerata la correttezza espressiva nell'esplicitazione dei contenuti letterari; se il contenuto apparirà buono ma la forma scorretta non si attribuirà il massimo dei punteggi.**

## COMPETENZE DI PERFORMANCE

| Competenze   | Classe terza | classe quarta | classe quinta |
|--|--------------|---------------|---------------|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili  | X            | X             | X             |
| Comprendere testi (analisi testuali-testi argomentativi)   | X            | X             | X             |
| Leggere, comprendere e interpretare scritti  | X            | X             | X             |
| Cogliere motivi di continuità tra la letteratura latina e quelle europee   |              | X             | X             |
| Saper stabilire nessi tra la letteratura classica e le altre discipline  | X            | X             | X             |
| Leggere in un'ottica di contemporaneità le tematiche della letteratura classica  |              | X             | X             |
| Cogliere la dimensione storica della cultura latina in funzione di competenze di cittadinanza europea                                  |              | X             | X             |
| Attualizzare con strumenti multimediali-teatrali le tematiche affrontate dai classici della letteratura                                | X            | X             | X             |
| Applicare la forma mentis determinata dalle competenze di traduzione dal latino per fare ricerca e affrontare le sfide della modernità |              | X             | X             |

## CONOSCENZE

### Lingua

Conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali.

### Cultura

Conoscere i testi più significativi della latinità, dall'età cesariana all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti.

## CONTENUTI

### Trimestre

#### GRAMMATICA (un modulo a fine trimestre)

- Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva.
- Sintassi dei casi (nominativo e accusativo).

### Trimestre

#### CULTURA E AUTORI

Il primo secolo a.C. Potere, intellettuali e cultura.

- **CICERONE O CESARE** (a scelta un tema o un genere, se non già affrontato nella classe terza).
- **LUCREZIO** Ampia scelta di passi dal *De rerum natura* sia in lingua che in traduzione.
- **CICERONE** Passi a scelta tra un genere (epistolografia, oratoria, filosofia...).

L'età di Augusto

- **VIRGILIO** (I parte) la prima Bucolica in lingua.

### Pentamestre

- **VIRGILIO** (II parte) a scelta tra *Bucoliche* e *Georgiche* (brevi passi in lingua); passi in lingua dall'*Eneide*.
- **ORAZIO** (poesie a scelta in lingua e passi in traduzione).
- Un autore a scelta tra **OVIDIO**, **PROPERZIO**, **LIVIO**.

Monticello Brianza, 28.10.2021