



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.istitutogreppi.edu.it

PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER COMPETENZE

A.S.2021-2022

Terze Liceo delle Scienze Umane

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

COORDINATORE: Prof.ssa ELISA MAGGIONI

LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
NICOLA, GARCIEL, TORNIELLI	<i>Il nuovo Codex</i>	1	Petrini
NICOLA, GARCIEL, TORNIELLI	<i>Il nuovo Codex</i>	2	Petrini
G. GARBARINO-L. PASQUARIELLO	<i>Vivamus</i>	1	Paravia

PREMESSA

Il programma è declinato secondo le indicazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006 e secondo il Decreto Ministeriale del 22 agosto 2007, a cui si rimanda per la definizione di conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (secondo biennio)

- Completare e sistemare organicamente la conoscenza dello studio della morfologia e della sintassi.
- Acquisire gli strumenti concettuali per analizzare i meccanismi della lingua come sistema formalizzato.
- Consolidare le competenze linguistiche e la padronanza lessicale dell'italiano attraverso la riflessione su testi in lingua e in traduzione d'autori latini.
- Accostarsi con graduale consapevolezza al lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia e delle scienze.
- Saper cogliere lo specifico letterario del testo.
- Riflettere sulle scelte di traduzione attraverso analisi contrastiva.

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.

- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone le caratteristiche di genere, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.
- Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione orale.

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale.
- Lavoro prevalentemente sul testo: frequenti esercizi di completamento e di traduzione dal latino.
- Analisi testuale secondo la scansione: comprensione, analisi, interpretazione e approfondimento.
- Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

VERIFICHE (secondo delibera del Collegio docenti: 2 verifiche a trimestre, 2 a pentamestre più eventualmente 1 di recupero)

- Test di valutazione delle conoscenze morfologiche e sintattiche.
- Analisi testuali su passi letterari previsti nella programmazione e analizzati in classe.
- Questionari a risposte aperte e chiuse.

*competenza prioritaria sarà considerata la **correttezza espressiva** nell'esplicitazione dei contenuti letterari; se il contenuto apparirà buono ma la forma scorretta non si attribuirà il massimo dei punteggi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove scritte di traduzione e/o comprensione vengono valutate secondo la seguente griglia

Tipologia degli errori	Valori
Fraintendimenti di intere proposizioni	- 1
Morfologia (declinazioni, pronomi e verbi)	- 0,50
Sintassi (concordanze)	- 0,50
Omissioni (di proposizioni)	- 1
Omissioni (di parti declinabili)	- 0,50
Omissioni (di parti indeclinabili)	- 0,25
Errore lessicale	- 0,50
Imprecisione lessicale	- 0,25

° *A egual errore ripetuto più di due volte corrisponde una decurtazione del voto finale di 1 solo punto*

° *In base alle difficoltà riscontrate dalla classe, la docente si riserva di aumentare la valutazione di uno o due voti.*

*Per la valutazione delle prove di letteratura, si rimanda alle griglie allegate ad ogni singola verifica. Competenza prioritaria sarà considerata la **correttezza espressiva** nell'esplicitazione dei contenuti letterari; se il contenuto apparirà buono ma la forma scorretta non si attribuirà il massimo dei punteggi.

COMPETENZE DI PERFORMANCE

Competenze di performance	Classe terza	classe quarta	classe quinta
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili	X	X	X
Comprendere testi (analisi testuali-testi argomentativi)	X	X	X
Leggere, comprendere e interpretare scritti	X	X	X
Cogliere motivi di continuità tra la letteratura latina e quelle europee		X	X
Saper stabilire nessi tra la letteratura classica e le altre discipline	X	X	X
Leggere in un'ottica di contemporaneità le tematiche della letteratura classica		X	X
Cogliere la dimensione storica della cultura latina in funzione di competenze di cittadinanza europea		X	X
Attualizzare con strumenti multimediali-teatrali le tematiche affrontate dai classici della letteratura	X	X	X
Applicare la forma mentis determinata dalle competenze di traduzione dal latino per fare ricerca e affrontare le sfide della modernità		X	X

CONOSCENZE

Lingua

Conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali.

Cultura

Conoscere i testi più significativi della latinità, dalle origini all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti (l'epica arcaica; Ennio (frammenti in lingua), il teatro: Plauto e Terenzio; Catullo, Cesare e Cicerone).

CONTENUTI

Come da decisione di Dipartimento (v. verbale n.1 del coordinamento a.s. 2016-2017), l'intero trimestre viene impiegato per il rafforzamento/ completamento/ recupero delle competenze grammaticali.

Grammatica (Trimestre)

Ripasso dei costrutti più significativi di carattere morfo-sintattico.

Infinitive, *cum* e congiuntivo, *ut* e congiuntivo, perifrastiche, relative, morfologia verbale (attivi, passivi, deponenti e semideponenti); cenni alla sintassi dei casi.

Storia letteraria (Pentamestre)

- Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi.

- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti.
- La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia: Livio Andronico, Nevio.
- Plauto: passi in traduzione.
- L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone.
- Terenzio (passi in lingua e in traduzione; lettura integrale di una commedia, se non già proposta per Plauto).
- La satira (Lucilio).
- Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare: il contesto storico e culturale.
- Catullo (carmina più famosi in lingua; altri in traduzione).
- Cesare o Cicerone (passi in lingua e in traduzione).

Monticello Brianza, 28.10.2021