



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Programma iniziale a.s.2021-2022

Prime Liceo Linguistico

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Coordinatore: Prof.ssa Elisa Maggioni

Testo adottato: S. Nicola: *Per verba – lingua, testi, civiltà*, Petrini, DeA Scuola.

PREMESSA

Il programma è declinato secondo le indicazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006 e secondo il Decreto Ministeriale del 22 Agosto 2007, a cui si rimanda per la definizione di conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA

Nell'ambito delle finalità generali del biennio l'insegnamento del Latino è volto a:

- Promuovere le capacità logico-deduttive tramite la traduzione di brevi testi non troppo impegnativi.
- Promuovere le capacità di riflessione sulla lingua per cogliere i rapporti tra italiano e latino in ambito lessicale, morfologico e tra latino e lingue straniere oggetto di studio.
- Favorire l'esercizio delle abilità di traduzione, anche al fine di potenziare la produzione in italiano, soprattutto dal punto di vista lessicale e morfologico.
- Conoscere alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo da riflessioni lessicali, attraverso testi in italiano e in latino con testo a fronte.

CONOSCENZE

Conoscenza dell'alfabeto latino, delle regole della pronuncia e dell'accentazione.

Conoscenza del lessico di base (repertori lessicali suggeriti dal testo in adozione)

Conoscenza della morfologia di nome (I, II, III, IV, V declinazione), aggettivo di grado positivo (classi) e verbo (infinito, imperativo, indicativo attivo e passivo).

Conoscenza della funzione dei casi latini e dei principali complementi.

Conoscenza di alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo da riflessioni lessicali, attraverso testi in italiano e in latino con testo a fronte.

COMPETENZE

Riconoscere alcuni elementi di continuità e alterità tra la cultura romana antica e quella contemporanea.

Comprendere il significato fondamentale della cultura e della società latina.

Comprendere le specificità del sistema comunicativo latino in relazione a quello italiano e, quando possibile, a quello delle lingue straniere studiate.

Padroneggiare con maggior sicurezza e consapevolezza la lingua italiana anche nelle sue forme complesse.

ABILITÀ

Leggere un testo latino in modo corretto e scorrevole.

Individuare campi semantici.

Riconoscere gli elementi fondamentali della parola (radice, prefisso, suffisso e desinenza).

Riconoscere e analizzare la forma flessa di un nome (sostantivo e aggettivo) e saper risalire al nominativo singolare.

Riconoscere e analizzare una forma verbale flessa nei tempi e modi studiati.

Riconoscere in frasi semplici le funzioni dei casi studiate e saper trovare la traduzione italiana appropriata.

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale.

Lavoro prevalentemente sul testo: frequenti esercizi di completamento e di traduzione dal latino sia in classe sia a casa.

Correzione sistematica dei compiti assegnati a casa.

VERIFICHE (secondo delibera del Collegio docenti)*

Trimestre:

- 1 verifica scritta per la valutazione delle competenze di comprensione e/o traduzione di passi continuati.
- 1 verifica per la valutazione dello studio, anche in forma di test scritto.

Pentamestre:

- 1 verifica scritta per la valutazione delle competenze di comprensione e/o traduzione di un passo continuato.
- 1 verifica per la valutazione dello studio, anche in forma di test scritto.
- 1 eventuale prova di recupero.

*A discrezione dell'insegnante e in relazione all'andamento didattico della singola classe, sarà possibile effettuare un numero maggiore di verifiche.

La versione, oggetto di valutazione per quello che concerne lo scritto, sarà valutata secondo la seguente griglia:

Tipologia degli errori	Valori
Fraintendimenti di intere proposizioni	- 1
Morfologia (declinazioni, pronomi e verbi)	- 0,50
Sintassi (concordanze)	- 0,50
Omissioni (di proposizioni)	- 1
Omissioni (di parti declinabili)	- 0,50
Omissioni (di parti indeclinabili)	- 0,25
Errore lessicale	- 0,50
Imprecisione lessicale	- 0,25

° *A egual errore ripetuto più di due volte corrisponde una decurtazione del voto finale di 1 solo punto.*

° *In base alle difficoltà riscontrate dalla classe, la docente si riserva di aumentare la valutazione di uno o due voti.*

° Gli aspetti della civiltà latina non saranno oggetto di verifiche specifiche, in quanto si ritiene che è solo attraverso il lavoro di traduzione, analisi e studio del lessico che si acquisisce gradualmente il significato profondo della cultura di un popolo.

CONTENTUTI

Fonetica

Alfabeto; vocali, dittonghi e sillabe; quantità vocalica e sillabica; come si legge in latino.

Morfo-sintassi del nome

Le declinazioni (I-II-III) dei sostantivi e loro particolarità.

Le due classi degli aggettivi.

Morfo-sintassi del verbo

Modo indicativo: tutti i tempi attivi e passivi (tranne futuro anteriore attivo e passivo) delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. Il verbo *sum*.

L'imperativo.

Il participio perfetto nella formazione del passivo.

Il participio presente delle quattro coniugazioni attive.

Morfo-sintassi delle parti invariabili

Nel corso della trattazione delle funzioni logiche latine verranno affrontate le relative preposizioni.

Principali congiunzioni.

Avverbi.

Sintassi

La costruzione della frase latina.

Funzioni sintattiche del nome e principali complementi.

Proposizioni subordinate causali, temporali.

Ogni unità didattica è introdotta da un brano d'autore con testo a fronte e un breve commento su elementi di civiltà latina che verranno affrontati a lezione.

Il volume offre diversi spunti per la comparazione del latino con l'italiano e le lingue straniere. Verranno affrontati nel corso dell'anno.

Nell'indice del testo in adozione gli argomenti riguardano le **unità 1-5** (l'unità 5 verrà affrontata solo in parte, sulla base del percorso di ogni singola classe).

Monticello Brianza, 28.10.2021