



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.istitutogreppi.edu.it

PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER COMPETENZE

a.s. 2021-2022

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

COORDINATORE: Prof.ssa ELISA MAGGIONI

LIBRI IN ADOZIONE

| AUTORE | TITOLO | VOL. | CASA EDITRICE |
|--------------------------------|---------|------|---------------|
| G. GARBARINO - L. PASQUARIELLO | Vivamus | 2 | Paravia |

PREMESSA

Il programma è declinato secondo le indicazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006 e secondo il Decreto Ministeriale del 22 agosto 2007, a cui si rimanda per la definizione di conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (quinto anno)

- Consolidare le competenze linguistiche e la padronanza lessicale dell'italiano attraverso la riflessione su testi in lingua e in traduzione d'autori latini.
- Accostarsi con graduale consapevolezza al lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia e delle scienze.
- Saper cogliere lo specifico letterario del testo.
- Riflettere sulle scelte di traduzione attraverso analisi contrastiva.

COMPETENZE

- Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone le caratteristiche di genere, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.

- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine .
- Consolidare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione orale.

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale.
- Lezione partecipata.
- Analisi testuale secondo la scansione: comprensione, analisi, interpretazione e approfondimento.
- Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

VERIFICHE (secondo delibera del Collegio docenti: 2 verifiche a trimestre, 2 a pentamestre più eventualmente 1 di recupero)

- Analisi testuali su passi letterari previsti nella programmazione e analizzati in classe.
- Questionari a risposte aperte e chiuse.
- Interrogazioni orali.

* competenza prioritaria sarà considerata la **correttezza espressiva** nell'esplicitazione dei contenuti letterari; se il contenuto apparirà buono ma la forma scorretta non si attribuirà il massimo dei punteggi.

COMPETENZE DI PERFORMANCE

| Competenze | Classe terza | classe quarta | classe quinta |
|--|--------------|---------------|---------------|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili | X | X | X |
| Comprendere testi (analisi testuali-testi argomentativi) | X | X | X |
| Leggere, comprendere e interpretare scritti | X | X | X |
| Cogliere motivi di continuità tra la letteratura latina e quelle europee | | X | X |
| Saper stabilire nessi tra la letteratura classica e le altre discipline | X | X | X |
| Leggere in un'ottica di contemporaneità le tematiche della letteratura classica | | X | X |
| Cogliere la dimensione storica della cultura latina in funzione di competenze di cittadinanza europea | | X | X |
| Attualizzare con strumenti multimediali-teatrali le tematiche affrontate dai classici della letteratura | X | X | X |
| Applicare la forma mentis determinata dalle competenze di traduzione dal latino per fare ricerca e affrontare le sfide della modernità | | X | X |

CONTENUTI E CONOSCENZE

CULTURA

Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al II secolo d.C. attraverso gli autori e i generi più significativi. Cenni alla letteratura cristiana (non obbligatori).

AUTORI

SENECA: passi in lingua da *De brevitae vitae* e/o da altre opere filosofiche; passi in traduzione.

PETRONIO: ampi passi in traduzione dal *Satyricon* (o lettura integrale); un passo in lingua dalla *Coena Trimalchionis*.

MARZIALE: scelta di epigrammi in traduzione e in lingua.

LUCANO: Passi in traduzione dal *Bellum civile*; un breve passo in lingua.

QUINTILIANO: 2-3 passi in lingua da *Institutio oratoria* e brani a scelta in traduzione.

TACITO: passi in lingua a scelta tra *Germania*, *Historiae* e *Annales*; passi in traduzione.

APULEIO: Dalle *Metamorfosi*: un passo in lingua, scelta di brani in traduzione; *Amore e Psiche*.

GRAMMATICA

I costrutti studiati nei due bienni ritrovati nei passi in lingua, senza ulteriori integrazioni.

Monticello Brianza, 28.10.2021