



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC) –

Tel. 0399205108 0399205701

Fax. (039) 9206861 Codice Fiscale 94003140137

www.issgreppi.it e-mail villagreppi@promo.it

Programma comune a.s. **2021/22**

Materia: **storia dell'arte**

Testo adottato: Pulvirenti, *Artelogia* vol. 3, Zanichelli editore

CONOSCENZE

Assimilazione dei contenuti disciplinari relativi alle linee di sviluppo del percorso storico e all'acquisizione dei codici linguistici appartenenti alla pittura, alla scultura e all'architettura.

ABILITA'

1. Riconoscere alcune tipologie architettoniche e iconografiche
2. Cogliere il valore e il significato relativo agli elementi e delle regole del codice visivo individuandoli nella complessità dell'opera d'arte
3. Riconoscere le tecniche e i materiali utilizzati in un'opera e la dimensione espressiva ad essi connessa riconducendoli ad un contesto culturale di riferimento
4. Individuare e comprendere le funzioni comunicative di un'opera
5. Cogliere gli elementi stilistici fondamentali di un periodo artistico o di un singolo artista
6. Collegare le opere d'arte con l'autore e/o il periodo artistico corrispondenti

COMPETENZE

- a. Organizzare in modo efficace e produttivo lo studio
- b. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della materia nella propria lingua madre
- c. Saper selezionare i concetti essenziali e le loro relazioni in modo autonomo e saperli rielaborare
- d. Saper elaborare molteplici connessioni all'interno della disciplina e/o altre discipline
- e. Utilizzare i mezzi informatici per rendere più efficace e completa la fruizione dell'arte
- f. Sapersi orientare all'interno di ambiti ed esperienze artistiche diversificate (musei, mostre, siti archeologici, città d'arte) in modo attivo, competente e consapevole.
- g. Saper relazionare davanti a un pubblico eventuali presentazioni e approfondimenti autonomi

Il Neoclassicismo: CARATTERI GENERALI con carrellata di opere di autori diversi.

Jaques-Louis David

Antonio Canova

Romanticismo: CARATTERI GENERALI con accenno a vari artisti

William Turner

Impressionismo: CARATTERI GENERALI e carrellata opere di vari autori

Eduard Manet

Claude Monet

Post-impressionismo: CARATTERI GENERALI

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

Paul Cézanne

Art Nouveau e architettura del ferro: CARATTERI GENERALI

Gustav Klimt

Antoni Gaudi

Espressionismo: CARATTERI GENERALI con accenno a vari artisti

Eduard Munch

Henry Matisse e i Fauves

Wassily Kandinsky

Pablo Picasso (Periodo Blu – Periodo rosa– Periodo precubista– Cubismo analitico- Cubismo sintetico– Periodo Neoclassico- Periodo postcubista)

Futurismo: CARATTERI GENERALI

Umberto Boccioni

La Metafisica e Giorgio De Chirico

Dada

Il Surrealismo CARATTERI GENERALI

Salvador Dalí

Il Bauhaus e il Razionalismo

Le Corbusier

Proposta di un artista e/o una corrente del secondo Novecento